

**Agrupamento de Escolas do Cadaval**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021**

<b>DEPARTAMENTO</b>	Departamento de Ciências Sociais e Humanas	<b>GRUPO DISCIPLINAR</b>	400	<b>ANO</b>	7.º, 8.º e 9.º
<b>DISCIPLINA</b>	História A				


Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
<p align="center"><b>-Tratamento de informação/Utilização de fontes</b></p> <p><b>Compreensão Histórica</b></p> <p align="center">- Temporalidade</p> <p align="center">- Espacialidade</p> <p align="center">- Contextualização</p>	80%	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar e analisar documentos de índole diversa (imagem, texto, mapa, gráfico...), transformando-o em conhecimento histórico.</li> <li>● Interpretar e organizar a informação.</li> <li>● Dominar e aplica os conceitos da disciplina.</li> <li>● Mostrar empenho na execução das tarefas.</li> <li>● Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento histórico.</li> <li>● Demonstrar autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor /culto/informado(A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p align="center"><b>Formativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Registos de observação das diversas atividades realizadas em sala de aula</li> <li>● Apresentações orais</li> <li>● Trabalho em contexto de DAC</li> <li>● Questões de aula</li> <li>● Fichas de avaliação</li> <li>● Questionários/google forms</li> <li>● Trabalhos de pesquisa</li> <li>● Fichas de trabalho</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar unidade de referência: milénio, século e década.</li> <li>● Localizar, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.</li> <li>● Ordenar factos, acontecimentos e situações.</li> <li>● Utilizar corretamente barras/tabelas e frisos cronológicos.</li> </ul>				

<p><b>- Comunicação em História</b></p>           <p><b>Diversidade e Herança Cultural</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Caracterizar as principais fases da evolução histórica.</li> <li>•Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentável do território.</li> <li>•Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial.</li> <li>•Distinguir e inter-relacionar diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>● <b>Autoavaliação</b></p>
	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunicar oralmente e por escrito com correção linguística.</li> <li>•Utilizar a terminologia adequada e específica da disciplina em diversos suportes.</li> <li>•Elaborar trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.</li> <li>•Cultivar um espírito de cooperação, colaboração e entreaajuda na produção escrita e oral.</li> <li>•Organizar e sintetizar ideias, fundamentando-as</li> <li>•Participar de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.</li> <li>•Manifestar espírito cultural e espírito crítico.</li> <li>•Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica responsável.</li> <li>•Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça e a equidade.</li> <li>•Revelar autonomia/iniciativa para superar dificuldades.</li> </ul>	<p>Auto-avaliador</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B,E,F, G)</p>	

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA**

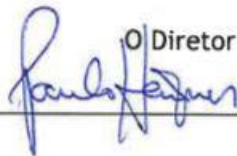
<b>A</b>	Linguagens e textos	<b>D</b>	Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>G</b>	Bem-estar, saúde e ambiente	<b>J</b>	Consciência e domínio do corpo
<b>B</b>	Informação e comunicação	<b>E</b>	Relacionamento interpessoal	<b>H</b>	Sensibilidade estética e artística		
<b>C</b>	Raciocínio e resolução de problemas	<b>F</b>	Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>I</b>	Saber científico, técnico e tecnológico		

A Coordenadora de Departamento



---

O Diretor



---