

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	CSH	GRUPO DISCIPLINAR	400	ANO	10.1
DISCIPLINA	História da Cultura e das Artes				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I COMPREENSÃO HISTÓRICA	30%	<p>* Localiza, no espaço e no tempo, acontecimentos e processos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>* Caracteriza os tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico</p> <p>* Distingue e interrelaciona cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Maneirismo, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.</p> <p>* Caracteriza cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.</p> <p>* Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</p>	<p>Conhecedor Comunicador Culto Informado Criativo Crítico (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Leitor (A, B, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>- Avaliação Formativa;</p> <p>- Testes de Avaliação;</p> <p>- Questões de aula;</p> <p>- Fichas de Trabalho;</p> <p>- Caderno diário/Portefólio;</p> <p>- TPC ;</p> <p>- Participação / Intervenção oral;</p> <p>- Relatórios de visitas de estudo/outras;</p> <p>- Trabalhos individuais, de pares e/ou de grupo;</p> <p>- Apresentação /defesa</p>

<p style="text-align: center;">II TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>*Lê, interpreta e analisa documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.</p> <p>* Analisa diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</p> <p>*Mobiliza os conceitos da disciplina.</p> <p>* Organiza a informação.</p> <p>* Demonstra autonomia e planificação na realização das tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p>	<p>Colaborador Comunicador Respeitador do outro e da diferença</p> <p>(A, B, C, D, E, F)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investi gador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>de trabalhos;</p> <p>- Observação na aula.</p>
<p style="text-align: center;">III COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<p>* Utiliza a terminologia e o vocabulário específicos da disciplina, exprimindo opiniões fundamentadas e em suportes diversos.</p> <p>* Comunica oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.</p> <p>* Elabora trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.</p>	<p>Questionador/Co municador (A, F, G, I, J)</p>	
<p style="text-align: center;">IV PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</p>	<p style="text-align: center;">10%</p>	<p>*Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</p> <p>* Entende a valorização e preservação do património como ato de cidadania</p>	<p>Criativo/Reflexiv o/Informado/ Crítico (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

V SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	10%	*Fomenta capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, valorizando o património artístico e cultural		Grelhas de observação direta.
VI DOMÍNIO SOCIO AFETIVO RESPONSABILIDADE COOPERAÇÃO AUTONOMIA	10%	*Cumprir as normas e instruções estabelecidas * Respeita direitos de propriedade intelectual e direitos de autor * Demonstra respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista * Participa na avaliação dos procedimentos e resultados * Demonstra espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico.		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Muito Insuficiente (0-4)	Insuficiente (5-9)	Suficiente (10-13)	Muito Bom (18-20)	Muito Bom (18-20)
I	*Localiza, no espaço e no tempo, acontecimentos e processos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.	<ul style="list-style-type: none"> Revela muitas dificuldades na localização no espaço e no tempo, dos acontecimentos e dos processos, e no relacionamento com os contextos em que ocorreram 	<ul style="list-style-type: none"> Revela dificuldades na localização no espaço e no tempo, dos acontecimentos e dos processos, e no relacionamento com os contextos em que ocorreram 	<ul style="list-style-type: none"> Revela alguma facilidade na localização no espaço e no tempo, dos acontecimentos e dos processos, e no relacionamento com os contextos em que ocorreram 	<ul style="list-style-type: none"> Revela facilidade na localização no espaço e no tempo, dos acontecimentos e dos processos, e no relacionamento com os contextos em que ocorreram 	<ul style="list-style-type: none"> Revela muita facilidade na localização no espaço e no tempo, dos acontecimentos e dos processos, e no relacionamento com os contextos em que ocorreram

*Carateriza os tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico.	Revela muitas dificuldades na caracterização dos tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico.	Revela dificuldades na caracterização dos tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico.	Revela alguma facilidade na caracterização dos tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico.	Revela facilidade na caracterização dos tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico.	Revela muita facilidade na caracterização dos tempos longos da História (aspetos político, económico, social e mental) observados no plano cultural e artístico.
* Distingue e interrelaciona cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Maneirismo, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.	Revela muitas dificuldades em distinguir e interrelacionar cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Maneirismo, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.	Revela dificuldades em distinguir e interrelacionar cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Maneirismo, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.	Revela alguma facilidade em distinguir e interrelacionar cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.	Revela facilidade em distinguir e interrelacionar cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.	Revela muita facilidade em distinguir e interrelacionar cultural e artisticamente aspetos da Civilização Clássica, da Idade Média, da Renascença, do Barroco, do Iluminismo e do Neoclassicismo.
* Carateriza cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.	* Revela muitas dificuldades em caraterizar cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.	* Revela dificuldades em caraterizar cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.	* Revela alguma facilidade em caraterizar cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.	* Revela facilidade em caraterizar cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.	* Revela muita facilidade em caraterizar cultural e artisticamente o Mundo Moderno, as novas dimensões e o conjunto das grandes ruturas que introduz.
* Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	Revela muitas dificuldades em sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em	Revela dificuldades em sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta	Revela alguma facilidade em sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em	Revela facilidade em sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta	Revela muita facilidade em sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo

		linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	continuidades, inovações e ruturas.	linha de conta continuidades, inovações e ruturas.	continuidades, inovações e ruturas.	em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.
II	*Lê, interpreta e analisa documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.	• Revela muitas dificuldades na leitura, interpretação e análise de documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.	• Revela dificuldades na leitura, interpretação e análise de documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.	• Revela alguma facilidade na leitura, interpretação e análise de documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.	• Revela facilidade na leitura, interpretação e análise de documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.	• Revela muita facilidade na leitura, interpretação e análise de documentos iconográficos, fontes e documentos historiográficos de natureza diversa ou outros suportes documentais.
	*Analisa diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	Revela muitas dificuldades na análise de diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	Revela dificuldades na análise de diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	Revela alguma facilidade na análise de diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	Revela facilidade na análise de diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.	Revela muita facilidade na análise de diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.
	*Mobiliza os conceitos da disciplina.	Revela muitas dificuldades na mobilização os conceitos da disciplina.	Revela dificuldades na mobilização dos conceitos da disciplina.	Revela alguma facilidade na mobilização dos conceitos da disciplina.	Revela facilidade na mobilização dos conceitos da disciplina.	Revela muita facilidade na mobilização dos conceitos da disciplina.
	*Organiza a informação.	Revela muitas dificuldades na organização da informação.	Revela dificuldades na organização da informação.	Revela alguma facilidade na organização da informação.	Revela facilidade na organização da informação.	Revela muita facilidade na organização da informação.
II	*Demonstra autonomia e planificação na realização das	Revela muitas dificuldades em	Revela dificuldades em demonstrar	Revela alguma facilidade em	Revela facilidade em demonstrar	Revela muita facilidade em

	tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	demonstrar autonomia e planificação na realização das tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando dificuldades na aplicação do sentido crítico e na seleção adequada de contributos.	autonomia e planificação na realização das tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando dificuldades na aplicação do sentido crítico e na seleção adequada de contributos.	demonstrar autonomia e planificação na realização das tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando alguma facilidade no sentido crítico e na seleção adequada de contributos.	autonomia e planificação na realização das tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.	demonstrar autonomia e planificação na realização das tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico manifestando muito sentido crítico na seleção adequada de contributos.
III	* Utiliza a terminologia e o vocabulário específicos da disciplina, exprimindo opiniões fundamentadas e em suportes diversos.	*Revela muitas dificuldades no uso da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina, e na expressão de opiniões fundamentadas e em suportes diversos.	*Revela dificuldades no uso da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina, e na expressão de opiniões fundamentadas e em suportes diversos.	*Revela alguma facilidade no uso da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina, e na expressão de opiniões fundamentadas e em suportes diversos.	*Revela facilidade no uso da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina, e na expressão de opiniões fundamentadas e em suportes diversos.	*Revela muita facilidade no uso da terminologia e do vocabulário específicos da disciplina, e na expressão de opiniões fundamentadas e em suportes diversos.
	*Comunica oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.	Revela muitas dificuldades em comunicar oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.	Revela dificuldades em comunicar oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.	Revela alguma facilidade em comunicar oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.	Revela facilidade em comunicar oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.	Revela muita facilidade em comunicar oralmente e por escrito com correção linguística, de acordo com as finalidades e situações de comunicação.
	*Elabora trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.	Revela muitas dificuldades em elaborar trabalhos obedecendo a	Revela dificuldades em elaborar trabalhos obedecendo a	Revela alguma facilidade em elaborar trabalhos obedecendo a critérios e objetivos	Revela facilidade em elaborar trabalhos obedecendo a	Revela muita facilidade em elaborar trabalhos obedecendo a

		critérios e objetivos específicos.	critérios e objetivos específicos.	específicos.	critérios e objetivos específicos.	critérios e objetivos específicos.
IV	*Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Revela muitas dificuldades em desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Revela dificuldades em desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Revela alguma facilidade em desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Revela facilidade em desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Revela muita facilidade em desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.
	* Entende a valorização e preservação do património como ato de cidadania	* Revela muitas dificuldades em entender a valorização e preservação do património como ato de cidadania	* Revela dificuldades em entender a valorização e preservação do património como ato de cidadania	* Revela alguma facilidade em entender a valorização e preservação do património como ato de cidadania	* Revela facilidade em entender a valorização e preservação do património como ato de cidadania	* Revela muita facilidade em entender a valorização e preservação do património como ato de cidadania
V	*Fomenta capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, valorizando o património artístico e cultural	Revela muitas dificuldades em fomentar a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, necessários à valorização do património artístico e cultural.	Revela dificuldades em fomentar a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, necessários à valorização do património artístico e cultural.	Revela alguma facilidade em fomentar a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, valorizando o património artístico e cultural	Revela facilidade em fomentar a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, valorizando o património artístico e cultural	Revela muita facilidade em fomentar a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, valorizando o património artístico e cultural
VI	*Cumprir as normas e instruções estabelecidas	Revela muitas dificuldades em cumprir as normas e instruções estabelecidas	Revela dificuldades em cumprir as normas e instruções estabelecidas	Revela alguma facilidade em cumprir as normas e instruções estabelecidas	Revela facilidade em cumprir as normas e instruções estabelecidas	Revela muita facilidade em cumprir as normas e instruções estabelecidas
	* Respeita direitos de propriedade intelectual e	Revela muitas dificuldades em	*Revela dificuldades em respeitar direitos	Revela alguma facilidade em	Revela facilidade em respeitar	Revela facilidade em respeitar direitos de

	direitos de autor	respeitar direitos de propriedade intelectual e direitos de autor	de propriedade intelectual e direitos de autor	respeitar direitos de propriedade intelectual e direitos de autor	direitos de propriedade intelectual e direitos de autor	propriedade intelectual e direitos de autor
	* Demonstra respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista	Revela muitas dificuldades em demonstrar respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista	Revela dificuldades em demonstrar respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista	Revela alguma facilidade em demonstrar respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista	Revela facilidade em demonstrar respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista	Revela muita facilidade em demonstrar respeito pela opinião dos outros e explicita os seus pontos de vista
	*Demonstra espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico	Revela muitas dificuldades em demonstrar espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico	Revela dificuldades em demonstrar espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico	Revela alguma facilidade em demonstrar espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico	Revela facilidade em demonstrar espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico	Revela muita facilidade em demonstra espírito de iniciativa, de observação e sentido crítico

O Diretor
