

DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas	GRUPO DISCIPLINAR	400 - História	ANO	10.º;11.º e 12.º
DISCIPLINA	História da Cultura e das Artes				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
Tratamento de informação/Utilização de fontes	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Analisa documentos de índole diversa (imagem, texto, mapa, gráfico...), transformando-o em conhecimento histórico. • Organiza a informação. • Mobiliza os conceitos da disciplina. • Mostra empenho na execução das tarefas. • Demonstra autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B,D,F,H,I)</p>	<p>- Testes de Avaliação;</p> <p>- Questões de aula;</p>

<p>Compreensão Histórica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização 	<p>60%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Ordena factos, acontecimentos e situações. • Reconhece os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional. • Distingue e inter-relaciona diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade. • Apresenta capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região. • Apresenta sensibilidade estética e artística. • Entende a valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico /Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C,D,F,H,I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de Trabalho; - Formulários; - Trabalhos individuais; - TPC; - Trabalhos de grupo;
<p>- Comunicação em História</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente de forma correta. • Comunica por escrito com correção linguística. • Utiliza a terminologia adequada e específica da disciplina em diversos suportes. • Elabora trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos. • Demonstra uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas. • Participa de forma ativa nas atividades /projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação / Intervenção oral. - Observação na aula.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

- A Linguagens e textos D Pensamento crítico e pensamento criativo G Bem-estar, saúde e ambiente J Consciência e domínio do corpo
 B Informação e comunicação E Relacionamento interpessoal H Sensibilidade estética e artística
 C Raciocínio e resolução de problemas F Desenvolvimento pessoal e autonomia I Saber científico, técnico e tecnológico

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Muito Insuficiente (0-4)	Insuficiente (5-9)	Suficiente (10-13)	Bom (14-17)	Muito Bom (18-20)
I	- Analisa documentos de índole diversa (imagem, texto, mapa, gráfico...), transformando-o em conhecimento histórico.	- Demonstra muitas dificuldades na análise de documentos de índole diversa.	- Demonstra dificuldades na análise de documentos de índole diversa.	- Demonstra alguma facilidade na análise de documentos de índole diversa.	- Demonstra facilidade na análise de documentos de índole diversa.	- Demonstra muita facilidade na análise de documentos de índole diversa.
	- Organiza a informação.	- Demonstra muitas dificuldades na organização da informação.	- Demonstra dificuldades na organização da informação.	- Demonstra alguma facilidade na organização da informação.	- Demonstra facilidade na organização da informação.	- Demonstra muita facilidade na organização da informação.
	- Mobiliza os conceitos da disciplina.	- Demonstra muitas dificuldades na mobilização dos conceitos da disciplina.	- Demonstra dificuldades na mobilização dos conceitos da disciplina.	- Demonstra alguma facilidade na mobilização dos conceitos da disciplina.	- Demonstra facilidade na mobilização dos conceitos da disciplina.	- Demonstra muita facilidade na mobilização dos conceitos da disciplina.

	- Mostra empenho na execução das tarefas.	- Demonstra muita falta de empenho na execução das tarefas.	- Demonstra falta de empenho na execução das tarefas.	- Demonstra algum empenho na execução das tarefas.	- Demonstra empenho na execução das tarefas.	- Demonstra muito empenho na execução das tarefas.
	- Demonstra autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico.	- Demonstra muita falta de autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico.	- Demonstra falta de autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico.	- Demonstra alguma falta de autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico.	- Demonstra autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico.	- Demonstra muita autonomia na realização de tarefas/pesquisas para a construção do conhecimento histórico.
II	- Localiza, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.	- Demonstra muitas dificuldades na localização, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.	- Demonstra dificuldades na localização, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.	- Demonstra alguma facilidade na localização, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.	- Demonstra na localização, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.	- Demonstra muita facilidade na localização, no tempo e no espaço, acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem.

- Ordena factos, acontecimentos e situações.	- Demonstra muitas dificuldades na ordenação de factos, acontecimentos e situações.	- Demonstra dificuldades na ordenação de factos, acontecimentos e situações.	- Demonstra alguma facilidade na ordenação de factos, acontecimentos e situações.	- Demonstra facilidade na ordenação de factos, acontecimentos e situações.	- Demonstra muita facilidade na ordenação de factos, acontecimentos e situações.
- Reconhece os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional.	- Demonstra muitas dificuldades em reconhecer os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional.	- Demonstra dificuldades em reconhecer os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional.	- Demonstra alguma facilidade em reconhecer os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional.	- Demonstra facilidade em reconhecer os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional.	- Demonstra muita facilidade em reconhecer os aspectos políticos, sociais, culturais e artísticos ao nível local e regional.
- Distingue e inter-relaciona diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.	- Demonstra muitas dificuldades em inter-relacionar diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.	- Demonstra dificuldades em inter-relacionar diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.	- Demonstra alguma facilidade em inter-relacionar diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.	- Demonstra facilidade em inter-relacionar diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.	- Demonstra muita facilidade em inter-relacionar diferentes aspetos de ordem económica, demográfica, social, política, religiosa, artística, cultural e de mentalidade.

<p>- Apresenta capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região.</p>	<p>Demonstra muitas dificuldades na apresentação da capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região.</p>	<p>Demonstra dificuldades na apresentação da capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região.</p>	<p>Demonstra alguma facilidade na apresentação da capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região.</p>	<p>Demonstra facilidade na apresentação da capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região.</p>	<p>Demonstra muita facilidade na apresentação da capacidade de reflexão, sensibilidade estética e artística, valorizando o património artístico e cultural da região.</p>
<p>- Apresenta sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Demonstra muitas dificuldades na apresentação da sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Demonstra dificuldades na apresentação da sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Demonstra alguma facilidade na apresentação da sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Demonstra facilidade na apresentação da sensibilidade estética e artística.</p>	<p>Demonstra muita facilidade na apresentação da sensibilidade estética e artística.</p>
<p>- Entende a valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania.</p>	<p>Demonstra muitas dificuldades no entendimento da valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania.</p>	<p>Demonstra dificuldades no entendimento da valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania.</p>	<p>Demonstra alguma facilidade no entendimento da valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania.</p>	<p>Demonstra facilidade no entendimento da valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania.</p>	<p>Demonstra muita facilidade no entendimento da valorização e preservação do património artístico e cultural como ato de cidadania.</p>

	-Comunica oralmente, de forma correta.	- Demonstra muitas dificuldades na comunicação oral, de forma correta.	- Demonstra dificuldades na comunicação oral, de forma correta.	- Demonstra alguma facilidade na comunicação oral, de forma correta.	- Demonstra facilidade na comunicação oral, de forma correta.	- Demonstra muita facilidade na comunicação oral, de forma correta.
	-Comunica por escrito, com correção linguística.	- Demonstra muitas dificuldades na comunicação escrita, com correção linguística.	- Demonstra dificuldades na comunicação escrita, com correção linguística.	- Demonstra alguma facilidade na comunicação escrita, com correção linguística.	- Demonstra facilidade na comunicação escrita, com correção linguística.	- Demonstra muita facilidade na comunicação escrita, com correção linguística.
III	- Utiliza a terminologia adequada e específica da disciplina em diversos suportes.	- Demonstra muitas dificuldades na utilização da terminologia adequada e específica em diversos suportes.	- Demonstra dificuldades na utilização da terminologia adequada e específica em diversos suportes.	- Demonstra alguma facilidade na utilização da terminologia adequada e específica em diversos suportes.	- Demonstra facilidade na utilização da terminologia adequada e específica em diversos suportes.	- Demonstra muita facilidade na utilização da terminologia adequada e específica em diversos suportes.
	-Elabora trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.	- Demonstra muitas dificuldades na elaboração de trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.	- Demonstra dificuldades na elaboração de trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.	- Demonstra alguma facilidade na elaboração de trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.	- Demonstra facilidade na elaboração de trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.	- Demonstra muita facilidade na elaboração de trabalhos obedecendo a critérios e objetivos específicos.

	-Demonstra uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas.	- Demonstra muitas dificuldades em demonstrar uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas.	- Demonstra dificuldades em demonstrar uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas.	- Demonstra alguma facilidade em demonstrar uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas.	- Demonstra facilidade em demonstrar uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas.	- Demonstra muita facilidade em demonstrar uma atitude de cooperação, colaboração e entreaajuda na concretização das diversas tarefas propostas.
	-Participa de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.	- Demonstra muitas dificuldades para participar de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.	- Demonstra dificuldades para participar de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.	- Demonstra alguma facilidade para participar de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.	- Demonstra facilidade para participar de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.	- Demonstra muita facilidade para participar de forma ativa nas atividades/projetos partilhando o conhecimento histórico adquirido.

O Diretor
