AGRUPAMENTO
ESCOLAS DO CADAVAL
Contigo, a construir o futuro

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	LÍNGUAS	**GRUPO DISCIPLINAR**	300	**ANO**	10.º/11.º/12.º
DISCIPLINA	PORTUGUÊS				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
I – LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**30%**	• **Leitura** – Lê em suportes diversificados textos de diferentes graus de complexidade e tipologias, de forma crítica e autónoma. – Analisa a organização interna e externa do texto, clarificando tema(s), ideias principais e pontos de vista. – Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em recursos expressivos e em inferências, devidamente justificados. – Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. – Reflete sobre a sua aprendizagem, através de uma atividade regular de autoavaliação, revelando autonomia/iniciativa para superar as dificuldades. • **Educação Literária** – Contextualiza e interpreta textos literários de diferentes géneros e épocas, em função de marcos históricos e culturais. – Relaciona características formais e o valor de recursos expressivos do texto com a construção do sentido. – Compara textos em função de temas, ideias e valores. – Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. – Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. – Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes diversificados. – Reflete sobre a sua aprendizagem, através de uma atividade regular de autoavaliação, revelando autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.	**Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Leitor (A, B, C, D, F, H, I)** **Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)** **Criativo (A, C, D, J)** **Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Comunicador (A, B, D, E, H)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)**	• Testes • Oralidade: - Avaliação formal - Projetos • Trabalhos na aula; • Contrato de leitura; • Portefólios **ou** outros trabalhos e/ou sistemas de organização • Trabalho em contexto de DAC

II - ESCRITA	**30%**	• **<u>Expressão Escrita</u>** – Planifica, escreve e revê textos de diferentes tipologias e géneros. – Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual, em diferentes suportes. – Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. – Reflete sobre a sua aprendizagem, através de uma atividade regular de autoavaliação, revelando autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.	**sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)**	
III - GRAMÁTICA	**20%**	– Conhece a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. – Reconhece processos fonológicos e semânticos que ocorrem no português (na evolução e no uso). – Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações). – Reconhece valores semânticos de palavras, considerando o respetivo étimo. – Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. – Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. – Reconhece os mecanismos de coesão e de progressão do texto. – Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. – Reflete sobre a sua aprendizagem, através de uma atividade regular de autoavaliação, revelando autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.	**Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)**	

IV – ORALIDADE	**20%**	• **Compreensão Oral** – Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa. – Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. – Contribui para um clima propício à audição de enunciados. – Reflete sobre a sua aprendizagem, através de uma atividade regular de autoavaliação, revelando autonomia/iniciativa para superar as dificuldades. • **Expressão Oral** – Produz enunciados adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical com oportunidade e pertinência. – Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. – Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. – Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. – Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. – Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. – Respeita as intervenções dos colegas. – Reflete sobre a sua aprendizagem, através de uma atividade regular de autoavaliação, revelando autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.	**Comunicador (A, B, D, E, H)** **Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)** **Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)** **Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)** **Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)**	

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

A Linguagens e textos	**D** Pensamento crítico e pensamento criativo	**G** Bem-estar, saúde e ambiente	**J** Consciência e domínio do corpo
B Informação e comunicação	**E** Relacionamento interpessoal	**H** Sensibilidade estética e artística	
C Raciocínio e resolução de problemas	**F** Desenvolvimento pessoal e autonomia	**I** Saber científico, técnico e tecnológico	

O Coordenador de Departamento

O Diretor