

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	LÍNGUAS	GRUPO DISCIPLINAR	300	ANO	7º/ 8º/9º
DISCIPLINA	FRANCÊS				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I. Compreensão auditiva e audiovisual	20%	- Compreende intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com os temas, apresentadas num discurso articulado de forma clara e pausada. - Extrai as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, sempre que o discurso seja bem estruturado, pausado, claro e com vocabulário frequente. - Tem uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	Compreensão oral: Testes/Fichas de compreensão oral; Questionários diversos; Participação na aula.
II. Compreensão escrita	20%	- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identifica as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos. - Entende informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia. - Regista apontamentos, esquemas, resumos, de modo organizado.	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Compreensão escrita: Testes/Fichas de compreensão escrita; Questionários diversos; Trabalhos de casa.
III. Interação e produção oral	20%	- Mantém uma conversa breve. - Expressa-se de forma simples, utilizando frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares. - Lê, pronunciando de forma compreensível, declarações curtas. - Participa oportunamente. - Revela empenho em ultrapassar as suas dificuldades.	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	Interação oral: Trabalhos de par/grupo; Simulações; Participação na aula. Produção oral: Pequenas apresentações orais; Tarefas específicas de cada unidade; Participação na aula.

IV. Interação e produção escrita	20%	- Pede ou transmite informações simples e curtas. - Escreve textos simples e curtos, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas elementares. - Avalia os seus próprios progressos.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Interação escrita: Trabalhos de par / grupo; Atividades diversas de interação escrita. Produção escrita: Atividades diversas de produção escrita; Elaboração de textos segundo modelos; Tarefas específicas de cada unidade; Trabalhos de casa, portefólios.
V. Competência Intercultural e Estratégia	20%	- Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa. - Utiliza as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos. - Avalia os progressos na aquisição da língua, como elemento motivador. - Cria sintonia com os colegas. - Favorece a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J	Grelhas de observação / avaliação. Instrumentos do Domínio de Autonomia Curricular (DAC) Auto e heteroavaliação.

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos	D Pensamento crítico e pensamento criativo	G Bem-estar, saúde e ambiente	J Consciência e domínio do corpo
B Informação e comunicação	E Relacionamento interpessoal	H Sensibilidade estética e artística	
C Raciocínio e resolução de problemas	F Desenvolvimento pessoal e autonomia	I Saber científico, técnico e tecnológico	

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
I Compreensão auditiva e visual	Compreende intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com os temas, apresentadas	Compreende com muitas dificuldades, ou não compreende discursos orais.	Compreende, com dificuldades, discursos orais.	Compreende, satisfatoriamente discursos orais.	Compreende facilmente discursos orais.	Compreende discursos orais com muita facilidade, até os mais complexos.

	num discurso articulado e de forma clara e pausada.					
	Extraí as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, sempre que o discurso seja bem estruturado, pausado, claro e com vocabulário frequente.	Não extraí as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais ou extraí, mas com muitas dificuldades.	Extraí as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais, com dificuldades.	Extraí as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais.	Extraí facilmente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais.	Extraí muito facilmente as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais.
	Tem uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.	Nunca tem uma atitude positiva e confiante para aprender a língua	Raramente tem uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.	Tem uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.	Tem uma atitude muito positiva e confiante para aprender a língua.	Tem sempre uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.
II Compreensão escrita	Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.	Não segue indicações, normas e instruções escritas.	Tem muitas dificuldades em seguir indicações, normas e instruções escritas.	Segue indicações, normas e instruções escritas, embora com alguns desvios.	Segue com facilidade indicações, normas e instruções escritas.	Segue com muita facilidade indicações, normas e instruções escritas.
	Identifica as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Não identifica as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Identifica com muitas dificuldades, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, satisfatoriamente, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Identifica com facilidade as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Identifica com muita facilidade as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.
	Entende informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia.	Não entende informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, não identificando vocabulário temático.	Nem sempre entende, ou com muitas dificuldades, informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, não identificando vocabulário temático.	Entende informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, identificando algum vocabulário temático.	Entende com facilidade informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, identificando muito vocabulário temático.	Entende com muita facilidade informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia-a-dia, identificando sempre o vocabulário temático.

	Regista apontamentos, esquemas, resumos, de modo organizado.	Não regista ou recusa-se a registar apontamentos, esquemas, resumos.	Regista, com dificuldades, apontamentos, esquemas, resumos, de forma desorganizada e necessitando de orientação.	Regista, com algumas dificuldades, apontamentos, esquemas, resumos.	Regista, com facilidade, apontamentos, esquemas, resumos, revelando já uma certa autonomia.	Regista, com muita facilidade, apontamentos, esquemas, resumos, de forma organizada e autónoma.
III Interação e produção oral	Mantém uma conversa breve.	Não mantém uma conversa breve.	Mantém uma conversa breve, mas com muitas dificuldades.	Mantém uma conversa breve, de forma satisfatória.	Mantém uma conversa breve com facilidade.	Mantém uma conversa breve, com muita facilidade, revelando um bom domínio das estruturas da língua.
	Expressa-se de forma simples, utilizando frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.	Não se expressa de forma simples, não sendo capaz de utilizar frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.	Expressa-se de forma simples, com muitas dificuldades, utilizando frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.	Expressa-se de forma simples, utilizando frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.	Expressa-se com facilidade, de forma simples, utilizando frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.	Expressa-se com muita facilidade de forma simples, utilizando frases simples que mobilizam estruturas gramaticais elementares.
	Lê, pronunciando de forma compreensível, declarações curtas.	Recusa-se a ler ou lê com muitas dificuldades, sem entoação ou ritmo.	Nem sempre lê e nem sempre pronuncia de forma compreensível.	Lê, pronunciando de forma compreensível, embora apresente alguns desvios.	Lê bem, pronunciando de forma compreensível.	Lê muito bem, pronunciando de forma bem compreensível.
	Participa oportunamente.	Não participa ou participa com muitas dificuldades ou de forma perturbadora.	Raramente participa ou participa fora de contexto ou recorrendo à língua materna.	Participa oportunamente, embora com algumas incorreções.	Participa oportunamente com facilidade.	Participa oportunamente com muita facilidade.
	Revela empenho em ultrapassar as suas dificuldades.	Não revela empenho em ultrapassar as suas dificuldades.	Nem sempre revela empenho em ultrapassar as suas dificuldades e precisa de orientação do professor.	Revela já empenho em ultrapassar as suas dificuldades, apresentando alguma persistência no trabalho.	Revela muito empenho em ultrapassar as suas dificuldades, apresentando persistência no trabalho.	Revela sempre empenho em ultrapassar as suas dificuldades, apresentando persistência e

						autonomia no trabalho.
IV Interação e produção escrita	Pede ou transmite informações simples e curtas.	Não consegue pedir ou transmitir informações simples e curtas.	Pede ou transmite, com muitas dificuldades, informações simples e curtas.	Pede ou transmite, de forma satisfatória, informações simples e curtas.	Pede ou transmite, com facilidade, informações simples e curtas.	Pede ou transmite, com muita facilidade, informações simples e curtas.
	Escreve textos simples e curtos, utilizando vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas elementares.	Não consegue escrever textos simples e curtos.	Escreve textos simples e curtos, mas com muitas dificuldades.	Escreve textos simples e curtos, revelando já um domínio do vocabulário e das estruturas frásicas.	Escreve textos simples e curtos, revelando um bom domínio do vocabulário e das estruturas frásicas.	Escreve, com facilidade, textos simples e curtos, revelando um bom domínio do vocabulário e das estruturas frásicas, até das mais complexas.
	Avalia os seus próprios progressos.	Não é capaz de avaliar os seus progressos	Tem muitas dificuldades em avaliar os seus progressos.	Avalia os seus próprios progressos, embora de forma elementar.	Avalia facilmente os seus progressos.	Avalia com responsabilidade os progressos.
V Competência intercultural e estratégica	Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa.	Não demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa, revelando pouca motivação.	Demonstra uma atitude pouco positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa.	Demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa.	Demonstra uma atitude muito positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa.	Demonstra uma atitude muito positiva e confiante na aprendizagem do Francês e da cultura francesa, revelando motivação e curiosidade.
	Utiliza as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos.	Não é capaz de utilizar as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos.	Utiliza, ainda que de forma muito básica, as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos.	Utiliza com alguma facilidade as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos.	Utiliza bem as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos.	Utiliza muito bem as diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de produtos.

	Avalia os progressos na aquisição da língua, como elemento motivador.	Não consegue avaliar os progressos na aquisição da língua. Não revela interesse em fazer progressos.	Avalia, com grandes dificuldades, os progressos na aquisição da língua, como elemento motivador.	Avalia com algumas dificuldades os progressos na aquisição da língua como elemento motivador, sendo já capaz de reconhecer alguns erros e de propor algumas formas de os superar.	Avalia, sem grandes dificuldades, os progressos na aquisição da língua como elemento motivador, reconhecendo eventuais erros e propondo formas de os superar.	Avalia os progressos na aquisição da língua como elemento motivador, identificando as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil.
	Cria sintonia com os colegas e favorece a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	Não cria sintonia com os colegas.	Tem muitas dificuldades em criar sintonia com os colegas.	Cria sintonia com os colegas.	Cria, com facilidade, sintonia com os colegas.	Cria, com muita facilidade, sintonia com os colegas.
	Favorece a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	Não favorece a cooperação para trabalhar e praticar em grupo, não respeitando o espaço dos outros.	Tem muitas dificuldades em favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	Favorece a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	Favorece facilmente a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.	Favorece, com muita facilidade, a cooperação para trabalhar e praticar em grupo, revelando sempre espírito de entreajuda.

O Diretor
