

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais	GRUPO DISCIPLINAR	550 - Informática	ANO	8.º ANO
DISCIPLINA	Artes e Bits				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I-CRIAR E INOVAR	30 (25+5)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende, utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D e demonstra como se faz. - Analisa os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação e demonstra como faz. - Reconhece e decompõe um objeto nos seus elementos constituintes e demonstra como faz. - Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto e demonstra como se faz. - Consegue mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D e demonstra como faz. - Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos e demonstra como faz. - Sabe criar um formulário/questionário e demonstra como se faz. - Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Projetos</p> <p>Trabalhos de Pesquisa</p> <p>Trabalhos em contexto DAC</p> <p>Apresentação de trabalhos</p> <p>Portefólios</p> <p>Aplicações informáticas</p> <p>Observação direta</p>

II-LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS	30 (25+5)	<ul style="list-style-type: none"> - Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes e demonstra como se faz. - Reconhece, utiliza e demonstra as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística. - Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções e demonstra como se faz. - Manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas e demonstra como se faz. - Usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas e demonstra como se faz. - Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade). 	Indagador Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Responsável Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Fichas de trabalho Projetos Trabalhos de Pesquisa Trabalhos em contexto DAC Apresentação de trabalhos Portefólios Aplicações informáticas Observação direta
III-DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES DIGITAIS	40 (35+5)	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece, utiliza os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais e demonstra como se faz. - Percebe e explica a diferença entre um site e um blogue. - Implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue e demonstra como se faz. - Identifica e utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio e demonstra como se faz. - Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade). 	Indagador Investigador (B, C, D, F, H, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Crítico Analítico (A, B, C, D, G) Responsável Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J) Participativo Colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Fichas de trabalho Projetos Trabalhos de Pesquisa Trabalhos em contexto DAC Apresentação de trabalhos Portefólios Aplicações informáticas Observação direta

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
I	- Compreende, utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D e demonstra como se faz.	Não compreende as técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Tem dificuldade em compreender as técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende, com apoio, as técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende e utiliza, as técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D.	Compreende, utiliza técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D e demonstra como se faz.
	- Analisa os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação e demonstra como faz.	Não consegue analisar os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Tem dificuldades em analisar os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa, com apoio, os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação.	Analisa os tipos de problemas que podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação e demonstra como faz.
	- Reconhece e decompõe um objeto nos seus elementos constituintes e demonstra como faz.	Não consegue reconhecer um objeto nos seus elementos constituintes.	Tem dificuldades em reconhecer um objeto nos seus elementos constituintes.	Reconhece, com apoio, um objeto nos seus elementos constituintes.	Reconhece e decompõe um objeto nos seus elementos constituintes.	Reconhece e decompõe um objeto nos seus elementos constituintes e demonstra como faz.
	- Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto e demonstra como se faz.	Não consegue desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais de captação de imagem, som, vídeo e modelação.	Tem dificuldades em desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais de captação de imagem, som, vídeo e modelação.	Desenha, com apoio, objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais de captação de imagem, som, vídeo e modelação.	Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto.	Desenha objetos, produz narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto e demonstra como se faz.
	- Consegue mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D e demonstra como faz.	Não consegue mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.	Tem dificuldades em conseguir mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.	Consegue, com apoio, mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.	Consegue mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D.	Consegue mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D e demonstra como faz.
	- Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com	Não consegue integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de	Tem dificuldades em integrar conteúdos provenientes de	Integra, com apoio, conteúdos provenientes de diferentes tipos de	Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de	Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de

	normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos e demonstra como faz.	suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos e demonstra como faz.
	- Sabe criar um formulário/questionário e demonstra como se faz.	Não sabe criar um formulário/questionário.	Tem dificuldades em criar um formulário/questionário	Sabe criar, com apoio, um formulário/questionário.	Sabe criar, um formulário/questionário.	Sabe criar um formulário/questionário e demonstra como se faz.
	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade).	Não cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), mesmo com apoio.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), poucas vezes, mediante apoio e com pouco rigor.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), a maioria das vezes, mediante apoio, ou de forma autónoma e com algum rigor.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), quase sempre, de forma autónoma e com rigor.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), de forma autónoma e com muito rigor.
II	- Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes e demonstra como se faz.	Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes	Tem dificuldades em formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes	Formula, com apoio, questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.	Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes e demonstra como se faz.
	- Reconhece, utiliza e demonstra as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.	Não reconhece as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.	Tem dificuldades em reconhecer as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.	Reconhece, com apoio, as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.	Reconhece e utiliza as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.	Reconhece, utiliza e demonstra as potencialidades de aplicações digitais que propiciam a pesquisa, a recolha, a análise, a organização e a representação de dados e estatística.
	- Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas	Não consegue utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha,	Tem dificuldades em utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para	Consegue utilizar, com apoio, as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha,	Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e	Utiliza as potencialidades e as características das aplicações digitais para pesquisa, recolha, organização e

	múltiplas funções e demonstra como se faz.	organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.	pesquisa, recolha, organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.	organização e representação de dados, nas suas múltiplas funções.	representação de dados, nas suas múltiplas funções.	representação de dados, nas suas múltiplas funções e demonstra como faz.
	- Manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados e demonstra como se faz.	Não consegue manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Tem dificuldades em manipular dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Manipula, com apoio, dados aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados. Usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Manipula dados, aplicando critérios, funções e filtros para gerar tabelas, gráficos e diagramas com as aplicações digitais de representação de dados e demonstra como se faz.
	- Usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas e demonstra como se faz.	Não consegue usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Tem dificuldade em usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Consegue usar, com apoio, as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Consegue usar as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas.	Usa as aplicações digitais de representação de dados de forma racional e eficaz, para criar conteúdos, em situações concretas e demonstra como se faz.
	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade).	Não cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), mesmo com apoio.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), poucas vezes, mediante apoio e com pouco rigor.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), a maioria das vezes, mediante apoio, ou de forma autónoma e com algum rigor.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), quase sempre, de forma autónoma e com rigor.	Cumpre os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), de forma autónoma e com muito rigor.
III	- Reconhece, utiliza os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais e demonstra como se faz.	Não consegue reconhecer os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.	Tem dificuldades em reconhecer os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.	Reconhece, com apoio, os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais.	Reconhece e utiliza os critérios de validação da informação publicada em ambientes digitais	Reconhece, utiliza os critérios de validação da informação publicada em

						ambientes digitais e demonstra como se faz.
	- Percebe e explica a diferença entre um site e um blogue.	Não consegue perceber a diferença entre um site e um blogue.	Tem dificuldades em perceber a diferença entre um site e um blogue.	Consegue, com apoio, perceber a diferença entre um site e um blogue.	Consegue perceber a diferença entre um site e um blogue.	Percebe e explica a diferença entre um site e um blogue.
	- Implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue e demonstra como se faz.	Não consegue implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue.	Tem dificuldades em implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue.	Consegue, com apoio, implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue.	Consegue implementar as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue.	Implementa as diferentes fases de desenvolvimento de um blogue e demonstra como se faz.
	- Identifica e utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio e demonstra como se faz.	Não consegue identificar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.	Tem dificuldades em identificar normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.	Consegue, com apoio, identificar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.	Consegue identificar e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio.	Identifica e utiliza as normas relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento, relativas à criação e publicação de recursos e conteúdos, que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio e demonstra como se faz.
	Cumprir os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade).	Não cumprir os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), mesmo com apoio.	Cumprir os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), poucas vezes, mediante apoio e com pouco rigor.	Cumprir os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), a maioria das vezes, mediante apoio, ou de forma autónoma e com algum rigor.	Cumprir os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), quase sempre, de forma autónoma e com rigor.	Cumprir os seus deveres, de acordo com o Estatuto do Aluno e Ética Escolar (comportamento, empenho, atitude colaborativa, assiduidade e pontualidade), de forma autónoma e com muito rigor.

O Diretor