

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	Línguas	GRUPO DISCIPLINAR	200/210/220	ANO	5.º 6.º
DISCIPLINA	Português				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I - Oralidade (compreensão e expressão)	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. - Produz textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados. - Recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva. - Intervém com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra. - Contribui para um clima propício à audição de enunciados. 	<p>Os descritores do Perfil do Aluno são trabalhados em todos os domínios ao longo do ano:</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação/ Testes • Fichas de trabalho/ formativas • Intervenções orais • Apresentações • Produção de textos • Leituras partilhadas • Participação e/ou desempenho em trabalhos de projeto integrador e/ou Domínio de Autonomia Curricular • Grelhas de observação direta • Autoavaliação • Heteroavaliação • Coavaliação
II - Leitura	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. - Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. - Reflete sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. - Revela empenho na realização das tarefas propostas. 		

III - Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. - Interpreta os textos de acordo com o género literário. - Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos. - Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras de variadas formas. - Desenvolve projetos de leitura. - Demonstra respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural. 		
IV - Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica textos de diferentes tipologias e géneros. - Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Cumpre regras de estrutura e de formato. - Aplica, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos. 		
V - Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo). - Aplica com correção os conhecimentos em diferentes contextos. 		

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
I	- Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.	Não interpreta discursos orais.	Interpreta, com dificuldade, discursos orais de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com muita facilidade, discursos orais até os complexos de acordo com a intenção comunicativa.
	- Produz textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Não produz textos orais.	Produz, com dificuldade, textos orais, usando pouco vocabulário e estruturas gramaticais.	Produz, satisfatoriamente, textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produz, com facilidade, textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.	Produz, com muita facilidade, textos orais, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados.
	- Recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Não recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Raramente recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Recorre, ainda que com alguma inconstância, a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Recorre com facilidade a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Recorre com muita facilidade a mecanismos de organização e de coesão discursiva.
	- Intervém com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra.	Não intervém com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra.	Intervém, com dificuldade, com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra.	Intervém satisfatoriamente com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra.	Intervém com facilidade com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra.	Intervém com muita facilidade com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade com respeito por regras de uso da palavra.
	- Contribui para um clima propício à audição de enunciados.	Não contribui para um clima propício à audição de enunciados.	Contribui, com dificuldade, para um clima propício à audição de enunciados.	Contribui, satisfatoriamente, para um clima propício à audição de enunciados.	Contribui, com facilidade, para um clima propício à audição de enunciados.	Contribui, com muita facilidade, para um clima propício à audição de enunciados.

II	- Lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Não lê textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê, sem expressividade, textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê, com alguma expressividade, textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê, expressivamente, textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Lê, com muita expressividade, textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.
	- Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.	Não realiza leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.	Realiza com dificuldade leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.	Realiza satisfatoriamente leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.	Realiza facilmente leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.	Realiza com muita facilidade leitura em voz alta, silenciosa e autônoma.
	- Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Não interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Interpreta com muita dificuldade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Interpreta com alguma dificuldade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Interpreta facilmente textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Interpreta com muita facilidade textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.
	- Reflete sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Não reflete sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Reflete, com muita dificuldade, sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Reflete, com alguma dificuldade, sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Reflete, com facilidade, sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Reflete, com muita facilidade, sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.
	- Revela empenho na realização das tarefas propostas.	Não revela empenho na realização das tarefas propostas.	Revela pouco empenho na realização das tarefas propostas.	Revela algum empenho na realização das tarefas propostas.	Revela empenho na realização das tarefas propostas.	Revela muito empenho na realização das tarefas propostas.

III	- Lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.	Não lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.	Raramente lê integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.	Lê integralmente algumas obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.	Lê integralmente todas as obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas recomendadas.	Lê integralmente todas as obras literárias recomendadas, e outras de sua preferência.
	- Interpreta os textos de acordo com o gênero literário.	Não interpreta os textos de acordo com o gênero literário.	Interpreta, com dificuldade, os textos de acordo com o gênero literário.	Interpreta, satisfatoriamente, os textos de acordo com o gênero literário.	Interpreta, com facilidade, os textos de acordo com o gênero literário.	Interpreta, com muita facilidade, os textos de acordo com o gênero literário.
	- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos.	Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos.	Analisa, com dificuldade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos.	Analisa, satisfatoriamente, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos.	Analisa, com facilidade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos.	Analisa, com muita facilidade, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos.
	- Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras de formas variadas.	Não expressa reações aos livros nem partilha leituras de formas variadas.	Expressa reações aos livros lidos, com dificuldade, e partilha muito poucas leituras de formas variadas.	Expressa reações aos livros lidos, de forma satisfatória, e partilha algumas leituras de formas variadas.	Expressa reações aos livros lidos, com facilidade, e partilha leituras de formas variadas.	Expressa reações aos livros lidos, com muita facilidade, e partilha muitas leituras de formas variadas.
	- Desenvolve projetos de leitura.	Não desenvolve projetos de leitura.	Desenvolve projetos de leitura com dificuldade.	Desenvolve satisfatoriamente projetos de leitura.	Desenvolve projetos de leitura com facilidade.	Desenvolve projetos de leitura com muita facilidade.
	- Demonstra respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural.	Não demonstra respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural.	Demonstra pouco respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural.	Demonstra algum respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural.	Demonstra respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural.	Demonstra muito respeito pela individualidade humana e a diversidade cultural.
IV	- Planifica textos de diferentes tipologias e gêneros.	Não planifica textos de diferentes tipologias e gêneros.	Planifica, com dificuldade, textos de diferentes tipologias e gêneros.	Planifica satisfatoriamente textos de diferentes tipologias e gêneros.	Planifica com facilidade textos de diferentes tipologias e gêneros.	Planifica com muita facilidade textos de diferentes tipologias e gêneros.

	- Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	Não escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	Escreve, com dificuldade, textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	Escreve satisfatoriamente textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	Escreve com facilidade textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.	Escreve com muita facilidade textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.
	- Cumpre regras de estrutura e de formato.	Não cumpre regras de estrutura e formato.	Cumpe com dificuldade regras de estrutura e formato.	Cumpe, satisfatoriamente, regras de estrutura e formato.	Cumpe com facilidade regras de estrutura e de formato.	Cumpe com muita facilidade regras de estrutura e de formato.
	- Aplica, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Não aplica os conhecimentos em novos contextos.	Aplica com dificuldade os conhecimentos em novos contextos.	Aplica, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Aplica facilmente, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Aplica com muita facilidade, correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.
V	- Identifica aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	Não identifica aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	Identifica, com dificuldade, aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	Identifica aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	Identifica, com facilidade, aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	Identifica, com muita facilidade, aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).
	- Aplica com correção os conhecimentos em diferentes contextos.	Não aplica os conhecimentos em diferentes contextos.	Aplica com dificuldade os conhecimentos em diferentes contextos.	Aplica com correção os conhecimentos em diferentes contextos.	Aplica facilmente e com correção os conhecimentos em diferentes contextos.	Aplica com muita facilidade e correção os conhecimentos em diferentes contextos.

O Diretor
