

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	LÍNGUAS	GRUPO DISCIPLINAR	300	ANO	7.°
DISCIPLINA	PORTUGUÊS				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
I – ORALIDADE:		- Compreender textos orais e fazer inferências.		
- COMPREENSÃO DO ORAL	10%	- Sintetizar a informação pela tomada de notas das ideias-chave.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Momentos de
		- Contribuir para um clima propício à audição de enunciados.	Conhecedor/ sabedor/	compreensão do oral.
II – ORALIDADE:	10%	- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.	culto/ informado (A, B, G, I,	
- EXPRESSÃO ORAL		- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.	J) Sistematizador/	
		- Exprimir-se com propriedade e correção, respeitando as convenções que regulam a	organizador (A, B, C, I, J)	Apresentação (ões)
		interação discursiva e usando mecanismos de controlo da produção discursiva.	Respeitador da diferença/	oral (is) em aula.
		- Avaliar o seu próprio discurso.	do outro (A, B, E, F, H)	` ′
		- Participar oportunamente.	Participativo/ colaborador	
			(B, C, D, E, F)	Momentos de avaliação
III - LEITURA	15%	- Ler em suportes variados, de diferentes formas, textos de géneros diversificados		formativa de leitura,
		(jornalísticos de opinião, publicitários, biografias).	Conhecedor/ sabedor/	compreensão e
		- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos	culto/ informado (A, B, G, I,	interpretação.
		textos lidos.	J) Sistematizador/	
		- Reconhecer a forma como o texto está estruturado.	organizador (A, B, C, I, J)	
		- Realizar leitura em voz alta, em silêncio e de forma autónoma.	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Momentos de avaliação
		- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação		formativa de
		- Revelar autonomia/iniciativa para superar as dificuldades.	_	conhecimentos e
IV – EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	Ler integralmente obras literárias e interpretar os textos em função do género	Conhecedor/ sabedor/	saberes.
		literário.	culto/ informado (A, B, G, I,	
		- Identificar marcas de diferentes tipologias textuais (texto poético, dramático e	J) Indagador/ Investigador	
		narrativo).	(C, D, F, H, I) Criativo (A, C,	Portefólios <b>ou</b> outros
	1	- Comparar o texto com outras manifestações artísticas (música, pintura, cinema, etc.).	D, J) Responsável/	trabalhos e/ou sistemas
		- Explicar recursos expressivos.	autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	de organização.
		- Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados,	Comunicador	
		revelando autonomia/iniciativa.	(A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C,	Trabalho de projeto.
		- Demonstrar uma atitude positiva e confiante.	D, F, H, I) Crítico/Analítico	
1		- Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em	(A, B, C, D, G) Cuidador de	
		grupo.	si e do outro (B, E, F, G)	

V - ESCRITA	25%	- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à	Conhecedor/ sabedor/	
		finalidade.	culto/ informado (A, B, G, I,	Trabalho em contexto
		- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição	J) Indagador/ Investigador	de DAC.
		de informação por parágrafos.	(C, D, F, H, I)	
		- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a	Sistematizador/	
	1	progressão temática e a coerência global do texto.	organizador (A, B, C, I, J)	
	1	- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão	Criativo (A, C, D, J)	
		interfrásica mais complexos, com adequada introdução de novas informações, evitando	Comunicador (A, B, D, E, H)	
		repetições e contradições.	Responsável/ autónomo (C,	
	+	- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de	D, E, F, G, I, J) Respeitador	Re <mark>alização de</mark>
		pontuação.	da diferença/do outro (A,	momen <mark>t</mark> os de avaliação
		- Avaliar a correção do texto escrito individualmente ε com discussão de diversos	B, E, F, H) Participativo/	formativa de produção
		pontos de vista.	colaborador (B, C, D, E, F)	textual (tipologia,
		- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		organização e correção
		- Revelar empenho em ultrapassar as suas dificuldades.		da expressão escrita).
		- Valorizar e avaliar os seus próprios progressos.		
VI - GRAMÁTICA	25%	Identificar diferentes classes de palavras.	Questionador (A, F, G, I, J)	
		- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.	Conhecedor/ sabedor/	Momentos de avaliação
		- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados	culto/ informado (A, B, G, I,	formativa de
		pronomes e advérbios).	J) Sistematizador/	conhecimentos
		- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.	organizador (A, B, C, I, J)	gramaticais.
		- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo).		
		- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas		
		completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).		
		- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de		
	1	palavras.		
		- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.		
		- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.		
		- Revelar autonomia/iniciativa para superar as dificulcades.		

AREAS DE COMPETENCIAS DO PA							
Α	Linguagens e textos	D	Pensamento crítico e pensamento criativo	G	Bem-estar, saúde e ambiente	J	Consciência e domínio do corpo
В	Informação e comunicação	E	Relacionamento interpessoal	Н	Sensibilidac e estética e artística		
С	Raciocínio e resolução de problemas	F	Desenvolvimento pessoal e autonomia	- 1	Saber científico, técnico e tecnológico		

O Coordenador de Departamento