

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	Expressões		GRUPO DISCIPLINAR	600	ANO	11.º
DISCIPLINA	Geometria Descritiva A					
Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno		Instrumentos	
I - APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	Conhece os princípios teóricos; Conhece os processos construtivos; Conhece as normalizações.	Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes, quer em termos dos produtos finais quer em termos dos materiais produzidos durante o processo; - Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; - Intervenções orais; - Provas de avaliação sumativa expressamente propostas.	
II - INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Utiliza os instrumentos de desenho; Executa os traçados. Coopera em trabalhos coletivos.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador(A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)			
III - EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	55%	Utiliza a linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo; Representa as formas imaginadas ou reais. Revela autonomia no desenvolvimento de atividades individuais.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

- |                                       |  |   |
|---------------------------------------|--|---|
| A Linguagens e textos                 | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente             |
| B Informação e comunicação            | E Relacionamento interpessoal              | H Sensibilidade estética e artística      |
| C Raciócinio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia      | I Saber científico, técnico e tecnológico |
|                                       |  | J Consciência e domínio do corpo          |

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Nível 0 a 4	Nível 5 a 9	Nível 10 a 13	Nível 14 a 17	Nível 18 a 20
I	<b>Conhece os princípios teóricos:</b> - a interpretação de representações de formas; - a identificação dos sistemas de representação utilizados; - a distinção entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação; - o relacionamento de métodos e/ou processos.	Não adquire nem aplica os princípios teóricos.	Revela muita dificuldade na aquisição/aplicação dos princípios teóricos.	Revela alguma facilidade na aquisição/aplicação dos princípios teóricos.	Revela facilidade na aquisição/aplicação dos princípios teóricos.	Revela muita facilidade na aquisição/aplicação dos princípios teóricos.
	<b>Conhece os processos construtivos:</b> - a interpretação de dados ou de descrições verbais de procedimentos gráficos; - a aplicação dos processos construtivos na representação de formas; - a economia nos processos usados; - a descrição verbal dos procedimentos gráficos para a realização dos traçados.	Não adquire nem aplica os processos construtivos.	Revela muita dificuldade na aquisição/aplicação dos processos construtivos.	Revela alguma facilidade na aquisição/aplicação dos processos construtivos.	Revela facilidade na aquisição/aplicação dos processos construtivos.	Revela muita facilidade na aquisição/aplicação dos processos construtivos.
	<b>Conhece as normalizações:</b> - a interpretação de desenhos normalizados; - a aplicação das normas nos traçados.	Não adquire nem aplica as normalizações.	Revela muita dificuldade na aquisição/aplicação das normalizações.	Revela alguma facilidade na aquisição/aplicação das normalizações.	Revela facilidade na aquisição/aplicação das normalizações.	Revela muita facilidade na aquisição/aplicação das normalizações.
II	<b>Utiliza os instrumentos de desenho:</b> - a escolha dos instrumentos para as operações desejadas; - a manipulação dos instrumentos; - a manutenção dos instrumentos.	Não utiliza os instrumentos de desenho.	Revela muita dificuldade na utilização dos instrumentos de desenho.	Revela alguma facilidade na utilização dos instrumentos de desenho.	Revela facilidade na utilização dos instrumentos de desenho.	Revela muita facilidade na utilização dos instrumentos de desenho.

	<b>Executa os traçados:</b> - o cumprimento das normas; - o rigor gráfico; - a qualidade do traçado; - a legibilidade das notações.	Não executa os traçados.	Revela muita dificuldade na execução dos traçados.	Revela alguma facilidade na execução dos traçados.	Revela facilidade na execução dos traçados.	Revela muita facilidade na execução dos traçados.
	<b>Planifica e organiza.</b>	Não planifica e organiza as suas tarefas e materiais.	Raramente planifica e organiza as suas tarefas e materiais.	Por vezes planifica e organiza as suas tarefas e materiais.	Regularmente planifica e organiza as suas tarefas e materiais.	Sistematicamente planifica e organiza as suas tarefas e materiais.
III	<b>Utiliza a linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo:</b> - o recurso à representação de formas, para as descrever; - a legibilidade e poder expressivo das representações; - a pertinência dos desenhos realizados.	Não utiliza a linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.	Revela muita dificuldade na utilização da linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.	Revela alguma facilidade na utilização da linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.	Revela facilidade na utilização da linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.	Revela muita facilidade na utilização da linguagem da Geometria Descritiva em situações de comunicação ou registo.
	<b>Representa as formas imaginadas ou reais:</b> - a representação gráfica de ideias; - a reprodução gráfica de formas memorizadas.	Não representa as formas imaginadas ou reais.	Revela muita dificuldade na representação das formas imaginadas ou reais.	Revela alguma facilidade na representação das formas imaginadas ou reais.	Revela facilidade na representação das formas imaginadas ou reais.	Revela muita facilidade na representação das formas imaginadas ou reais.
	<b>Revela autonomia no desenvolvimento de atividades individuais.</b>	Não revela autonomia no desenvolvimento de atividades individuais.	Revela pouca autonomia no desenvolvimento de atividades individuais	Revela alguma autonomia no desenvolvimento de atividades individuais	Revela autonomia no desenvolvimento de atividades individuais.	Revela muita autonomia no desenvolvimento de atividades individuais
	<b>Coopera em trabalhos coletivos.</b>	Não coopera em trabalhos coletivos.	Raramente coopera em trabalhos coletivos.	Por vezes coopera em trabalhos coletivos.	Regularmente coopera em trabalhos coletivos.	Sistematicamente coopera em trabalhos coletivos.

O Diretor

---