

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas	GRUPO DISCIPLINAR	410	ANO	10º e 11º
DISCIPLINA	Filosofia				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I Análise e interpretação	20%	<p>Identifica o que está em causa em textos, tabelas, imagens, fórmulas ou outros suportes;</p> <p>Faz distinções subtils;</p> <p>Interpreta corretamente ideias alheias.</p>	A,B	<p>Teste escrito; Trabalho individual e/ou em grupo; Fichas de trabalho; Debates; Questão aula; Jornal de Filosofia; Observação da participação na aula.</p>
II Rigor conceptual e teórico	20%	<p>Aplica os conceitos relevantes de forma adequada;</p> <p>Hierarquiza criteriosamente ideias, teses e conceitos;</p> <p>Articula corretamente as teorias discutidas.</p>	I,B	<p>Teste escrito; Trabalho individual e/ou em grupo; Fichas de trabalho; Debates; Questão aula; Jornal de Filosofia; Observação da participação na aula.</p>

III Raciocínio lógico e argumentação filosófica	20%	Faz inferências corretas; Deteta raciocínios falaciosos; Argumenta filosoficamente a favor das ideias apresentadas.	C,D	Teste escrito; Trabalho individual e/ou em grupo; Fichas de trabalho; Debates; Questão aula; Jornal de Filosofia; Observação da participação na aula.
---	-----	---	-----	---

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
IV Problematização e pensamento crítico	15%	Formula problemas de forma clara e precisa; Questiona ideias; Avalia razões.	D,C	Teste escrito; Trabalho individual e/ou em grupo; Fichas de trabalho; Debates; Questão aula; Jornal de Filosofia; Observação da participação na aula.
V Criatividade e autonomia	15%	Organiza o seu trabalho de forma pessoal; Procura alternativas ou soluções criativas; Toma a iniciativa.	D, F	Teste escrito; Trabalho individual e/ou em grupo; Fichas de trabalho; Debates; Questão aula; Jornal de Filosofia; Observação da participação na aula.

VI Relacionamento interpessoal	10%	Respeita os outros e as ideias alheias mesmo quando mostra não concordar com elas; Colabora com os outros sempre que necessário; Revela disponibilidade.	E	Trabalho de projeto de grupo: Jornal de Filosofia; trabalhos de pesquisa; Observação das interações na sala de aula.
--------------------------------	-----	--	---	---

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Muito Insuficiente (0-4)	Insuficiente (5-9)	Suficiente (10-13)	Bom (14-17)	Muito Bom (18-20)
I	Identifica o que está em causa em textos, tabelas, imagens, fórmulas ou outros suportes.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Faz distinções subtis.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Interpreta corretamente ideias alheias	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
II	Aplica os conceitos relevantes de forma adequada.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Hierarquiza criteriosamente ideias, teses e conceitos.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Articula corretamente as teorias discutidas.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
III	Faz inferências corretas.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre

	Deteta raciocínios falaciosos.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
IV	Argumenta filosoficamente a favor das ideias apresentadas.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Formula problemas de forma clara e precisa.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
V	Questiona ideias.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Avalia razões.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Organiza o seu trabalho de forma pessoal.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
VI	Procura alternativas ou soluções criativas.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Toma a iniciativa.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Respeita os outros e as ideias alheias mesmo quando mostra não concordar com elas.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Colabora com os outros sempre que necessário.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre
	Revela disponibilidade.	Nunca ou quase nunca	Poucas vezes	Com alguma regularidade	Na maior parte das vezes	Sempre ou quase sempre

O Diretor
