AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
*Contigo, a construir o futuro.*

# Agrupamento de Escolas do Cadaval

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

| DEPARTAMENTO | 1.º Ciclo do Ensino Básico | NÍVEL DE ENSINO | 1.º CEB | ANO | 1.º Presencial |
|---|---|---|---|---|---|
| Componentes do currículo | Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística, Educação Física, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar | | | | |

| Objeto de Avaliação | Domínio | Ponderação | Descritores Operativos | Perfil do Aluno |
|---|---|---|---|---|
| **Português** | Oralidade | 20 | - Escutar e interagir com adequações ao contexto e regras<br>- Compreender e interpretar enunciados orais<br>- Produzir discursos com diferentes fins comunicativos | A, B, C, D, E, F, G, H, I,J |
| | Leitura | 20 | - Ler palavras e pequenos textos<br>- Organizar a informação de um texto lido<br>- Interpretar a informação, identificar o sentido global | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Escrita | 20 | - Escrever com correção (orto)gráfica<br>- Escrever palavras, frases e textos curtos<br>- Utilizar sinais de pontuação | A, B, C, D, E, F, G, H, I J |
| | Educação Literária | 20 | - Ouvir ler e ler textos literários<br>- Recontar, exprimir opiniões/apreciações<br>- Compreender/interpretar<br>- Dramatizar | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Gramática | 20 | - Descobrir regularidades no funcionamento da língua<br>- Conhecer e aplicar regras elementares de ortografia e de pontuação | A, B, C, D, F, G, I, J |
| **Matemática** | Números e Operações | 25 | - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100<br>- Identificar o valor posicional de um algarismo<br>- Efetuar contagens e registar sequências<br>- Adicionar e subtrair números naturais<br>- Comparar, ordenar números e estabelecer relações numéricas<br>- Realizar estimativas<br>- Descrever regularidades | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Geometria e Medida | 25 | - Identificar, interpretar e descrever relações espaciais<br>- Identificar e comparar sólidos geométricos<br>- Descrever figuras no plano<br>- Identificar e utilizar unidades de medida: comprimento e dinheiro | A, B, C, D, E, F, I, J |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Organização e Tratamento de Dados | | 25 | - Recolher, organizar e representar dados<br>- Interpretar a informação representada | A, B, C, D, F, I, J |
| | Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação | | 25 | - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas<br>- Exprimir e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| **Estudo do Meio** | Sociedade | | 25 | - Conhecer datas e factos significativos da sua história<br>- Estabelecer relações, numa linha de tempo, do quotidiano e/ou história pessoal<br>- Estabelecer relações de parentesco<br>- Relacionar atividades e respetivas profissões<br>- Associar os principais símbolos nacionais à sua nacionalidade | A, B, C, D, E, G, I, J |
| | Natureza | | 25 | - Verificar alterações morfológicas nas etapas da vida humana<br>- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança<br>- Identificar fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico<br>- Reconhecer as implicações das condições atmosféricas<br>- Localizar no globo terrestre os continentes e oceanos<br>- Comunicar ideias e conhecimentos<br>- Reconhecer a diversidade de seres vivos e distingui-los de formas não vivas<br>- Reconhecer a importância do Sol<br>- Reconhecer as necessidades básicas dos seres vivos | A, B, C, D, E, F, H, I, J |
| | Tecnologia | | 25 | - Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano<br>- Realizar experiências<br>- Identificar as funções dos objetos e materiais, manuseando-os em segurança<br>- Identificar as propriedades de diferentes materiais<br>- Agrupar, (des)montar, ligar, transformar objetos livremente<br>- Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas | A, B, D, E, F, G, H, I, J |
| | Sociedade/natureza/ tecnologia | | 25 | - Desenhar mapas e itinerários<br>- Identificar as funções dos espaços<br>- Localizar elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive<br>- Colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar<br>- Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação e de responsabilidade<br>- Atuar corretamente em situações de emergência<br>- Manifestar atitudes conducentes à preservação do ambiente | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| **Educação Artística** | **Artes Visuais** | Apropriação e Reflexão | 7,5 | - Observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado<br>- Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em | A, B, C, D, G, I, J |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | diferentes contextos culturais | |
| | | Interpretação e Comunicação | 7,5 | - Dialogar sobre o que vê e sente<br>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual<br>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais<br>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s)<br>- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais<br>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo | A, B, C, D, F, G, H, I |
| | | Experimentação e Criação | 10 | - Integrar a linguagem das artes visuais e técnicas de expressão<br>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas<br>- Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações<br>- Manifestar capacidades expressivas e criativas<br>- Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho<br>- Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | **Música** | Experimentação e criação | 10 | - Experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras<br>- Improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas<br>- Criar ambientes sonoros | A, B, G, I, J |
| | | Interpretação e comunicação | 7,5 | - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas<br>- Cantar canções com caraterísticas musicais e culturais diversificadas<br>- Tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida<br>- Realizar sequências de movimentos corporais<br>- Comunicar através do movimento corporal<br>- Apresentar publicamente atividades artísticas | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | | Apropriação e reflexão | 7,5 | - Comparar caraterísticas rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados<br>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros<br>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais<br>- Partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Dança** | Apropriação e Reflexão | 7,5 | - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço<br>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas<br>-Utilizar movimentos do corpo<br>- Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico<br>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico<br>- Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | | Interpretação e Comunicação | 7,5 | - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico<br>- Interpretar o seu papel coreográfico<br>- Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso na apresentação da performance<br>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança | A, B, D, E, F, G, H, I, J |
| | | Experimentação e Criação | 10 | - Recriar sequências de movimentos<br>- Construir sequências dançadas/pequenas coreografias<br>- Criar pequenas sequências de movimento e/ou coreografias<br>- Inventar símbolos gráficos não convencionais para representação de danças | B, C, D, E, F, G, I, J |
| | **Exp. Dram./ Teatro** | Apropriação e Reflexão | 7,5 | - Identificar diferentes estilos e géneros de teatro<br>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro<br>- Analisar os espetáculos com uma interpretação pessoal<br>- Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática<br>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo | A, B, C, D, G, I, J |
| | | Interpretação e Comunicação | 7,5 | -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação<br>-Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula | A, B, C, D, F, G, H, I |
| | | Experimentação e Criação | 10 | - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo<br>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação<br>- Transformar o espaço<br>- Transformar os objetos<br>- Construir personagens<br>- Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios<br>- Defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| **Educação Física** | Perícias e Manipulações | | 30 | - Lançar uma bola em precisão<br>- Lançar e receber a bola com as duas mãos<br>- Rodar o arco no solo, saltando para dentro dele antes que finalize a rotação<br>- Rolar o arco controlando a trajetória | B, C, D, E, F, G, J |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - Manter uma bola de espuma no ar com toques de raquete<br>- Driblar em deslocamento<br>- Rolar a bola nos membros superiores e inferiores (deitado)<br>- Pontapear a bola (precisão, em distância)<br>- Fazer toques de sustentação de um balão<br>- Cabecear um balão lançado por um colega | |
| | Deslocamentos e Equilíbrios | 30 | - Rastejar deitado dorsal e ventral<br>- Rolar sobre si próprio<br>- Fazer a cambalhota à frente num plano inclinado<br>- Saltar sobre obstáculos de alturas e comprimentos variados<br>- Saltar para um plano superior<br>- Cair voluntariamente, no colchão e no solo, partindo de diferentes posições, rolando para amortecer a queda<br>- Subir e descer o espaldar<br>- Marchar, recuperar o equilíbrio e deslizar sobre patins<br>- Saltar de um plano superior<br>- Subir para um plano superior (mesa ou plinto), mantendo os braços em extensão<br>- Subir e balançar numa barra<br>- Deslocar-se em suspensão, de uma à outra extremidade da barra<br>- Deslocar-se em diferentes direções sobre superfícies reduzidas e elevadas, mantendo o equilíbrio<br>- Deslizar sentando e deitado (ventral) sobre o skate | B, C, D, E, F, G, J |
| | Jogos | 40 | - Praticar jogos infantis<br>- Cumprir regras | A, B, C, D, E, F, G, J |
| **Apoio ao Estudo** | Autonomia<br>Métodos de estudo<br>Organização e apresentação<br>Aplicação de conhecimentos | 100 | - Realizar tarefas de forma autónoma<br>- Identificar e expor dúvidas<br>- Explorar diferentes estratégias de estudo<br>- Organizar e tratar informação com fins comunicativos<br>- Aplicar o conhecimento em novas situações<br>- Articular conhecimentos | A, B, C, D, E, F,I |
| **Oferta Complementar**<br><br>"Literacia Digital" | Cidadania digital<br>Criar e inovar<br>Investigar e pesquisar<br>Comunicar e colaborar | 100 | - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais<br>- Adotar uma atitude responsável no uso das tecnologias e em ambientes digitais<br>- Conhecer programas informáticos para desenho e ilustração e explorar as suas funcionalidades<br>- Conhecer programas informáticos para processamento de texto e explorar as suas funcionalidades<br>- Redigir textos e formatá-los em diferentes ferramentas digitais<br>- Conhecer programas informáticos para tratamento de imagens e explorar as suas principais funcionalidades | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | - Identificar e resolver problemas matemáticos, com apoio em ferramentas digitais<br>- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramenta de apoio<br>- Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração<br>- Apropriar-se de métodos de trabalho, nas pesquisas e recolha de informação<br>- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados<br>- Definir palavras-chave para localizar informação<br>- Realizar pesquisas de acordo com o tema a desenvolver<br>- Comunicar e colaborar com os colegas utilizando ferramentas digitais<br>- Desenvolver a autonomia e o pensamento computacional | |
| **Instrumentos de avaliação*:** | Participação oral<br>Fichas de avaliação (formativa, sumativa)<br>Fichas formativas (individuais e/ou de grupo)<br>Fichas de trabalho<br>Questionários<br>Trabalhos extra-aula<br>Trabalhos práticos<br>Trabalho em contexto de DAC<br>Grelhas de observação<br>Trabalhos individuais e de grupo<br>Autoavaliação | | | |

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **A** Linguagens e textos | **D** Pensamento crítico e pensamento criativo | **G** Bem-estar, saúde e ambiente | **J** Consciência e domínio do corpo |
| **B** Informação e comunicação | **E** Relacionamento interpessoal | **H** Sensibilidade estética e artística | |
| **C** Raciocínio e resolução de problemas | **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia | **I** Saber científico, técnico e tecnológico | |

O Coordenador de Departamento

O Diretor