

DEPARTAMENTO	1.º Ciclo do Ensino Básico	GRUPO DISCIPLINAR	110	ANO	1.º
COMPONENTE DO CURRÍCULO	Educação Artística: Música				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
Experimentação e criação	10	-Experimenta sons vocais e diferentes fontes sonoras -Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas -Cria ambientes sonoros	A, B, G, I, J	Participação oral Fichas de avaliação (formativa, sumativa)
Interpretação e comunicação	7,5	-Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas -Canta canções com características musicais e culturais diversificadas -Toca peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida -Realiza sequências de movimentos corporais -Comunica através do movimento corporal -Apresenta publicamente atividades artísticas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Fichas formativas (individuais e/ou de grupo) Fichas de trabalho Questionários Trabalhos extra-aula
Apropriação e reflexão	7,5	-Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados -Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros -Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais -Partilha as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Trabalhos práticos Trabalho em contexto de DAC Grelhas de observação Trabalhos individuais e de grupo Autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

Agrupamento de Escolas do Cadaval

PERFIL DE APRENDIZAGEM

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
Experimentação e Criação	Experimenta sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela dificuldade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela alguma facilidade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela facilidade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela muita facilidade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras
	Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela dificuldade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela alguma facilidade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela facilidade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela muita facilidade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas
	Cria ambientes sonoros	Revela dificuldade em criar ambientes sonoros	Revela alguma facilidade em criar ambientes sonoros	Revela facilidade em criar ambientes sonoros	Revela muita facilidade em criar ambientes sonoros
Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela dificuldade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela alguma facilidade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela facilidade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela muita facilidade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas
	Canta canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela dificuldade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela alguma facilidade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela facilidade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela muita facilidade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas
	Toca peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela dificuldade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela alguma facilidade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela facilidade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela muita facilidade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida
	Realiza sequências de movimentos corporais	Revela dificuldade em realizar sequências de movimentos corporais	Revela alguma facilidade em realizar sequências de movimentos corporais	Revela facilidade em realizar sequências de movimentos corporais	Revela muita facilidade em realizar sequências de movimentos corporais
	Comunica através do movimento corporal	Revela dificuldade em comunicar através do movimento corporal	Revela alguma facilidade em comunicar através do movimento corporal	Revela facilidade em comunicar através do movimento corporal	Revela muita facilidade em comunicar através do movimento corporal

	Apresenta publicamente atividades artísticas	Revela dificuldade em apresentar publicamente atividades artísticas	Revela alguma facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas	Revela facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas	Revela muita facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas
Apropriação e Reflexão	Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela dificuldade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela alguma facilidade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela facilidade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela muita facilidade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados
	Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela dificuldade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela alguma facilidade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela facilidade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela muita facilidade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros
	Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela dificuldade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela alguma facilidade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela facilidade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela muita facilidade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais

O Diretor
