

# O que é? Para quem é? Quem está envolvido? **Que objetivos?**

A raiz da civilização é, por isso, a comunidade. É na comunidade que a nossa história começa. Quando do eu fomos capazes de passar ao nós e de dar a este uma determinada configuração histórica, espiritual e ética." [D. José Tolentino de Mendonça]

#### O QUE É?

Trata-se um **programa com conteúdos pedagógicos** que aliam a arte ao conhecimento, repostando à escritora Fernanda Botelho, que residiu na aldeia da Vermelha. Estes conteúdos passam pela expressão plástica, pela dança, pelas artes gráficas digitais, teatro e literatura, contribuindo, no seu conjunto, para dotar os alunos de competências, valorizando as suas aprendizagens.

#### **PARA QUEM É?**

Destina-se aos alunos do Agrupamento de Escolas do Cadaval, nomeadamente os alunos do 1º ciclo, num projeto piloto, aos alunos do 2º ciclo, através do Clube das Artes Fernanda Botelho, aos alunos do 3º ciclo e do Secundário e através de articulação curricular e do projeto Tábuas do Lugar Íntimo e a toda a comunidade escolar através da Semana das Artes.

#### **QUEM ESTÁ ENVOLVIDO?**

O promotor: Câmara Municipal do Cadaval, através do Programa Combate ao Insucesso Escolar - Aluno ao Centro - Território de Implementação Concelho do Cadaval - ao abrigo da Ação CadCri [Cadaval Criativo].

A organização: Associação Gritos da Minha Dança, detentora da memória e do património da escritora Fernanda Botelho.

**Quem acolhe:** o Agrupamento de Escolas do Cadaval

O apoio científico: Centro de Estudo Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

A Parceria Institucional: ARTIS – Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

#### **QUE OBJETIVOS?**

- Incentivo à fruição cultural (acesso à arte), com vista à literacia artística e literária;
- Promover o apreço pela expressão artística e a criatividade como meios de expressão e comunicação pes-
- Implementação de **novas práticas pedagógicas,** centradas no Aluno, contribuindo para o fortalecimento do currículo local e sucesso escolar;
- Promover parcerias em rede, mobilizar recursos locais e estimular a participação da e, na comunidade;
- Promoção do bem-estar social;
- Reforço do afeto pelo património e do sentimento de pertença à comunidade cadavalense.















"Colocar um pé de fora dos muros da escola, para ir ao encontro do património urbano e cultural do nosso concelho, que é o Cadaval".

[Joana Botelho]

EIXOS DE ATUAÇÃO

Eixo I Dança e Interpretação

Eixo III Literatura Portuguesa

Eixo II Expressão Plástica e Artística

#### I ARTICULAÇÃO CURRICULAR

(sala de aula)

OBJETIVOS

• incentivar o gosto pela experimentação e criação artística;

II CLUBE DAS ARTES FERNANDA BOTELHO

- implementar estratégias de promoção da leitura;
- estimular o autoconhecimento na criança e no jovem e o respeito pelo outro;
- fomentar a autonomia no(a) aluno(a), através do desenvolvimento do pensamento criativo e do pensamento crítico;
- contribuir para um currículo local

## PARCEIROS E ESPAÇO DE ARTICULAÇÃO

Biblioteca Municipal do Cadaval

Museu Municipal do Cadaval

O Abrigo, a casa da Arte

Vamos investigar, mais profunda e amplamente a comunidade onde estamos inseridos, de forma a melhor conhecermos e compreendermos os seus processos culturais e sociais

algo que não poderiam fazer individualmente", a partir das coordenadas de Fernanda Botelho.

de forma a melhor conhecermos e compreendermos os seus processos culturais e sociais. Vamos, com a Arquitetura, evocar o sentido poético e, na paisagem (vinha), construir — erguer, erigir, levantar — o nosso Abrigo, um espaço de intersecção de diferentes competências, tipos de imaginação e interesses, para criar em conjunto

### III Projeto TÁBUA(S) DO LUGAR ÍNTIMO

OBJETIVOS

Criar um programa de reforço de competências sociais e técnicas, proporcionando experiências e atividades diferentes, motivando para a aquisição de conhecimento.

Na sua orientação programática, o Projeto TÁBUA(S) DO LUGAR ÍNTIMO propõe um conjunto de três TÁBUAS/ oficinas:

- 1.ª TÁBUA Oficina: Dança e Interpretação;
- 2.ª TÁBUA Oficina: Teatro, Reflexão e técnicas de Expressão;
- 3.ª TÁBUA Oficina: Cultura Visual, Cultura Digital + Web Design, Design Gráfico.

#### IV SEMANA DA ARTES [FERNANDA BOTELHO] BIBLIOTECAS ESCOLARES

(12 a 16 de abril)

As experiências de arte ou de cultura artística permanecem no imaginário de quem as frui.

UMA semana de encontros, de conversas, de oficinas, de mostra de trabalhos, é estendida à comunidade em geral, nomeadamente às famílias. O objetivo é claro: aproximar todos os domínios da comunidade cadavalense, reiterando o papel da arte como presença obrigatória na formação educativa e cultural.

#### O PROGRAMA DAS ARTES FERNANDA BOTELHO EM NÚMEROS

Cerca de 195 sessões

no ano letivo

Cerca de 500 alunos

abrangidos

**8** formadores certificados

2 convidados institucionais a.c.a..g.a.

Muitas leituras Muitas experiências

Para mais informações: biblioteca@cm-cadaval.pt









