

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

### Critérios Específicos de Avaliação

DEPARTAMENTO	1.º Ciclo do Ensino Básico	GRUPO DISCIPLINAR	110	ANO	4.º
DISCIPLINA	Educação Artística: MÚSICA				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
Experimentação e criação	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimenta sons vocais e diferentes fontes sonoras</li> <li>-Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical</li> <li>-Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas</li> <li>-Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais</li> </ul>	A, B, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participação oral;</li> <li>-Trabalhos práticos; o em contexto de DAC;</li> <li>-Grelhas de observação;</li> <li>-Trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>-Autoavaliação.</li> </ul>
Interpretação e comunicação	7,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas</li> <li>-Canta canções com características musicais e culturais diversificadas</li> <li>-Toca peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida</li> <li>-Realiza sequências de movimentos corporais</li> <li>-Comunica através do movimento corporal</li> <li>-Apresenta publicamente atividades artísticas</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

<p><b>Apropriação e reflexão</b></p>	<p>7,5</p>	<p>-Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados          -Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros          -Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais          -Partilha as músicas do seu cotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música          -Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimídia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, patrimônio e fator de identidade cultural</p>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	
--------------------------------------	------------	--	-------------------------------------	--

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.**

- |  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <b>A</b> Linguagens e textos                 | <b>D</b> Pensamento crítico e pensamento criativo | <b>G</b> Bem-estar, saúde e ambiente             | <b>J</b> Consciência e domínio do corpo |
| <b>B</b> Informação e comunicação            | <b>E</b> Relacionamento interpessoal              | <b>H</b> Sensibilidade estética e artística      |   |
| <b>C</b> Raciocínio e resolução de problemas | <b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia      | <b>I</b> Saber científico, técnico e tecnológico |   |

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

PERFIL DE APRENDIZAGEM - Ano letivo 2021/2022

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho			
		Insuficiente (I)	Suficiente (S)	Bom (B)	Muito Bom (MB)
Experimentação e criação	Experimenta sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela dificuldade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela alguma facilidade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela facilidade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras	Revela muita facilidade em experimentar sons vocais e diferentes fontes sonoras
	Explora fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical	Revela dificuldade em explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical	Revela alguma facilidade em explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical	Revela facilidade em explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical	Revela muita facilidade em explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical
	Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela dificuldade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela alguma facilidade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela facilidade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas	Revela muita facilidade em improvisar pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas
	Cria ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Revela dificuldade em criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Revela alguma facilidade em criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Revela facilidade em criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais	Revela muita facilidade em criar ambientes sonoros e pequenas peças musicais
Interpretação e Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela dificuldade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela alguma facilidade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela facilidade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas	Revela muita facilidade em interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas
	Canta canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela dificuldade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela alguma facilidade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela facilidade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas	Revela muita facilidade em cantar canções com características musicais e culturais diversificadas

	<b>Toca peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida</b>	Revela dificuldade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela alguma facilidade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela facilidade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida	Revela muita facilidade em tocar peças musicais utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida
	<b>Realizar sequências de movimentos corporais</b>	Revela dificuldade em realizar sequências de movimentos corporais	Revela alguma facilidade em realizar sequências de movimentos corporais	Revela facilidade em realizar sequências de movimentos corporais	Revela muita facilidade em realizar sequências de movimentos corporais
	<b>Comunica através do movimento corporal</b>	Revela dificuldade em comunicar através do movimento corporal	Revela alguma facilidade em comunicar através do movimento corporal	Revela facilidade em comunicar através do movimento corporal	Revela muita facilidade em comunicar através do movimento corporal
	<b>Apresentar publicamente atividades artísticas</b>	Revela dificuldade em apresentar publicamente atividades artísticas	Revela alguma facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas	Revela facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas	Revela muita facilidade em apresentar publicamente atividades artísticas
<b>Apropriação e reflexão</b>	<b>Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados</b>	Revela dificuldade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela alguma facilidade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela facilidade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados	Revela muita facilidade em comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados
	<b>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros</b>	Revela dificuldade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela alguma facilidade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela facilidade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros	Revela muita facilidade em utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros
	<b>Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais</b>	Revela dificuldade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela alguma facilidade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela facilidade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais	Revela muita facilidade em pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais

	<b>Partilha as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música</b>	Revela dificuldade em partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música	Revela alguma facilidade em partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música	Revela facilidade em partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música	Revela muita facilidade em partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música
	<b>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural</b>	Revela dificuldade em produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural	Revela alguma facilidade produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural	Revela facilidade em produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural	Revela muita facilidade em produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural

O Diretor

---