

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	Línguas	GRUPO DISCIPLINAR	300	ANO	A1, A2 e B1
DISCIPLINA	PLNM				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
I – Oralidade	40%	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> – Distingue informação específica e informação parcelar; – Compreende aspectos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. ● Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> – Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; – Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; – Interpreta textos publicitários; – Reflete sobre a sua aprendizagem através de uma atividade regular de autoavaliação; – Revela autonomia/iniciativa para superar as dificuldades. ● Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> – Interage com espontaneidade em conversas diárias; – Discute ideias em contexto formal ou regulado; – Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; – Resume o conteúdo de uma conversa; – Reflete sobre a sua aprendizagem através de uma atividade regular de autoavaliação; – Revela autonomia/iniciativa para superar as dificuldades. 	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável / Autónomo/Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo de avaliação</p> <p>Fichas de leitura/ Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento e reescrita de textos</p>
II – Leitura e Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> ● Leitura: <ul style="list-style-type: none"> – Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; – Reconhece registos de língua (formal e não formal); – Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identifica os verbos declarativos; – Interpreta textos jornalísticos e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; ● Reconhecimento de realidades interculturais distintas: <ul style="list-style-type: none"> – Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; – Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais. 	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador /Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Responsável / Autónomo/Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Fichas e testes de nível</p>

III - Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Gramática - Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; - Utiliza a perifrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; - Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar; - Reconhece e utiliza preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; - Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação); - Reflete sobre a sua aprendizagem através de uma atividade regular de autoavaliação; - Revela autonomia/iniciativa e persistência para superar as dificuldades. 	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Indagador, investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J) Questionador /Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Responsável / Autónomo (A, C, D, J)
IV - Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Escrita - Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - Domina os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação; - Domina mecanismos de coesão temporal; - Reflete sobre a sua aprendizagem através de uma atividade regular de autoavaliação; - Revela autonomia/iniciativa e persistência para superar as dificuldades. 	Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J) Indagador, investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J) Questionador /Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Responsável / Autónomo/Criativo (A, C, D, J)

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

- | | | | |
|--|---|--|---|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

Coordenadora de Departamento

O Diretor