

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO	Línguas	GRUPO DISCIPLINAR	200/210	ANO	5.º 6.º
DISCIPLINA	Português				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I - Oralidade (compreensão e expressão)	10% (5%+5%)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa. - Produz textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados; - Recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 	<p>Os descritores do Perfil do Aluno são trabalhados em todos os domínios ao longo do ano:</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Ficha(s) de avaliação/Teste(s)</p> <p>Ficha(s) de trabalho/formativa(s)</p> <p>Intervenção/ões oral/is</p>
II - Leitura	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. - Reflete sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. - Aprecia textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Apresentação/ões</p> <p>Produção de texto</p> <p>Leitura partilhada</p> <p>Participação e/ou desempenho em trabalhos de projeto integrador e/ou</p>
III - Educação Literária	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade. - Lê textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Domínio de Autonomia Curricular</p> <p>Grelhas de observação</p>

		<p>pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflete sobre textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. - Aprecia textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. - Interpreta textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>direta</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p> <p>Coavaliação</p>
IV - Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa. - Cumpre regras de estrutura e de formato. 		
V - Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Explicita aspetos fundamentais da sintaxe do português. - Sistematiza as regras de utilização das classes gramaticais. - Reconhece as prioridades das palavras e formas de organização do léxico. 		
VI - Cidadania e autonomia	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos. - Define estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada. - Aplica, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos. - Relaciona ideias complexas, abstratas e/ou criativas. - Articula ideias complexas, abstratas e/ou criativas. - Revela assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação. 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Interage com o grupo de forma eficaz. - Aceita diferentes pontos de vista. - Contribui para um bom ambiente no grupo/turma. - Respeita a individualidade humana e a diversidade cultural. 		
--	--	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
I	Interpreta discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade, seguindo a intenção comunicativa.	Interpreta discursos orais com muitas dificuldades.	Interpreta, com dificuldades, discursos orais.	Interpreta, satisfatoriamente, alguns discursos orais de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta, com facilidade, discursos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	Interpreta com bastante facilidade, discursos orais até os complexos de acordo com a intenção comunicativa.
	Produce textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrer a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Não participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com muitas incorreções.	Raramente participa em situações de interação discursiva e produz textos orais com incorreções.	Participa, ainda que com algumas incorreções, na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.
	Recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Não recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Raramente recorre a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Recorre, ainda que com alguma inconstância, a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Recorre com facilidade a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	Recorre com muita facilidade a mecanismos de organização e de coesão discursiva.
II	Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.	Lê sem expressividade.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos.	Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.

	Interpreta textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Revela muitas dificuldades na interpretação de textos.	Revela dificuldades na interpretação de textos.	Interpreta ainda que com algumas dificuldades.	Revela facilidade na apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Revela muita facilidade na apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
	Reflete sobre textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Revela muitas dificuldades na reflexão de textos.	Revela dificuldades na reflexão de textos.	Reflete sobre textos ainda que com algumas dificuldades.	Revela facilidade na reflexão de textos de diferentes graus de complexidade.	Revela muita facilidade na reflexão de textos de diferentes graus de complexidade.
	Aprecia textos de diferentes tipologias e graus de complexidade, em função da intenção e da pertinência da comunicação.	Revela muitas dificuldades na apreciação de textos.	Revela dificuldades na apreciação de textos.	Aprecia textos ainda que com algumas dificuldades.	Revela facilidade na apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.	Revela muita facilidade na apreciação de textos de diferentes graus de complexidade.
III	Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.	Lê sem expressividade.	Lê com pouca expressividade textos de diferentes tipos.	Lê com alguma expressividade textos de diferentes tipos.	Lê expressivamente textos de diferentes tipos e graus de complexidade.	Lê com muita expressividade textos de diferentes tipos e graus de complexidade.

<p>Lê textos literários, portugueses e estrangeiros, de gêneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista.</p>	<p>Revela muitas dificuldades na leitura de textos literários de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Revela dificuldades na leitura de textos literários de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Lê textos literários de gêneros diversos, satisfatoriamente, embora ainda revele alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Revela facilidade na leitura de textos literários de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Revela muita facilidade na leitura de textos literários de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>
<p>Reflete sobre textos literários, portugueses e estrangeiros, de gêneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista.</p>	<p>Revela muitas dificuldades na reflexão de textos literários de gêneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Revela dificuldades na reflexão de textos literários de gêneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Reflete sobre textos literários de gêneros diversos, satisfatoriamente, embora ainda revele alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Revela facilidade na reflexão de textos literários de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>	<p>Revela muita facilidade na reflexão de textos literários de gêneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).</p>
<p>Aprecia textos literários, portugueses e estrangeiros, de gêneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos</p>	<p>Revela muitas dificuldades na apreciação de textos literários de gêneros</p>	<p>Revela dificuldades na apreciação de textos literários de gêneros diversos, revelando</p>	<p>Aprecia textos literários de gêneros diversos, satisfatoriamente, embora ainda revele</p>	<p>Revela facilidade na apreciação de textos literários de gêneros diversos,</p>	<p>Revela muita facilidade na apreciação de textos literários de gêneros</p>

	de vista.	diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
	Interpreta textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros diversos, identificando temas, ideias principais e pontos de vista.	Revela muitas dificuldades na interpretação de textos literários de géneros diversos, não contextualizando nem reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Revela dificuldades na interpretação de textos literários de géneros diversos, revelando muitas dificuldades na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Interpreta textos literários de géneros diversos, satisfatoriamente, embora ainda revele alguma dificuldade, na sua contextualização e no reconhecimento dos seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Revela facilidade na interpretação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).	Revela muita facilidade na interpretação de textos literários de géneros diversos, contextualizando-os e reconhecendo os seus valores intrínsecos (culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos).
IV	Redige textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua intencionalidade comunicativa.	Não redige ou redige com muita dificuldade textos de diversos tipos, não mobilizando conhecimentos de coerência e correção linguística.	Redige com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando muitas lacunas de coerência e correção linguística.	Redige, satisfatoriamente, textos de diversos tipos, apresentando coerência e correção linguística.	Redige com facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua	Redige com muita facilidade textos de diversos tipos com coerência e correção linguística, mobilizando conhecimentos sobre o tema da sua

					intencionalidade comunicativa.	intencionalidade comunicativa.
	Cumprer regras de estrutura e de formato.	Não cumprir ou cumprir com muita dificuldade regras de estrutura e formato.	Cumprer com dificuldade regras de estrutura e formato.	Cumprer, satisfatoriamente, regras de estrutura e formato.	Cumprer com facilidade regras de estrutura e de formato.	Cumprer com muita facilidade regras de estrutura e de formato.
V	Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.	Revelar muitas dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos aspetos fundamentais da sintaxe.	Revelar dificuldades no reconhecimento e na aplicação dos aspetos fundamentais da sintaxe.	Reconhecer e aplicar, satisfatoriamente, os aspetos fundamentais da sintaxe.	Revelar facilidade no reconhecimento e na aplicação dos aspetos fundamentais da sintaxe.	Revelar muita facilidade no reconhecimento e na aplicação dos aspetos fundamentais da sintaxe.
	Sistematizar as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematizar com muitas dificuldades as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematizar com dificuldades as regras de utilização das classes gramaticais.	Sistematizar, satisfatoriamente, as regras de utilização das classes gramaticais.	Revelar facilidade na sistematização das regras de utilização das classes gramaticais.	Revelar muita facilidade na sistematização das regras de utilização das classes gramaticais.
	Reconhecer as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.	Revelar muitas dificuldades em reconhecer as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.	Reconhecer com dificuldades as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.	Reconhecer, satisfatoriamente, as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.	Reconhecer com facilidade as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.	Reconhecer com muita facilidade as prioridades das palavras e formas de organização do léxico.

VI	Demonstra capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos.	Nunca demonstra capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos.	Raramente, demonstra capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos.	Por vezes, demonstra capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos.	Demonstra, frequentemente, capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos.	Demonstra, sempre ou quase sempre, capacidade de pesquisa, de seleção, de análise e de representação de informação utilizando fontes e suportes tecnológicos.
	Define estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada.	Nunca define estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada.	Raramente, define estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada.	Por vezes, define estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada.	Define, frequentemente, estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada.	Define, sempre ou quase sempre, estratégias de aprendizagem, de forma autónoma, responsável e empenhada.
	Aplica, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Nunca aplica com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Raramente, aplica com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Por vezes, aplica com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Aplica, frequentemente, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.	Aplica, sempre ou quase sempre, com correção e/ou criatividade, os conhecimentos em novos contextos.
	Relaciona ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Nunca relaciona ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Raramente, relaciona ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Por vezes, relaciona ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Relaciona, frequentemente, ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Relaciona, sempre ou quase sempre, ideias complexas, abstratas e/ou criativas.

					criativas.	
Articula ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Nunca articula ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Raramente articula ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Por vezes, articula ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Articula, frequentemente, ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	Articula, sempre ou quase sempre, ideias complexas, abstratas e/ou criativas.	
Revela assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação.	Nunca revela assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação.	Raramente, revela assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação.	Por vezes, revela assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação.	Revela, frequentemente, assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação.	Revela, sempre ou quase sempre, assertividade/coerência na autoavaliação, heteroavaliação e coavaliação.	
Interage com o grupo de forma eficaz.	Nunca interage com o grupo de forma eficaz.	Raramente, interage com o grupo de forma eficaz.	Por vezes, interage com o grupo de forma eficaz.	Interage, frequentemente, com o grupo de forma eficaz.	Interage, sempre ou quase sempre, com o grupo de forma eficaz.	
Aceita diferentes pontos de vista.	Nunca aceita diferentes pontos de vista.	Raramente aceita diferentes pontos de vista.	Por vezes, aceita diferentes pontos de vista.	Aceita, frequentemente, diferentes pontos de vista.	Sempre ou quase sempre aceita diferentes pontos de vista.	
Contribui para um bom ambiente no grupo/turma.	Nunca contribui para um bom ambiente no grupo/turma.	Raramente, contribui para um bom ambiente no grupo/turma.	Por vezes, contribui para um bom ambiente no grupo/turma.	Contribui, frequentemente, para um bom ambiente no grupo/turma.	Contribui, sempre ou quase sempre, para um bom ambiente no grupo/turma.	

	Respeita a individualidade humana e a diversidade cultural.	Nunca respeita a individualidade humana e a diversidade cultural.	Raramente, respeita a individualidade humana e a diversidade cultural.	Por vezes, respeita a individualidade humana e a diversidade cultural.	Respeita, frequentemente, a individualidade humana e a diversidade cultural.	Respeita, sempre ou quase sempre, a individualidade humana e a diversidade cultural.
--	---	---	--	--	--	--

O Diretor
