

## Agrupamento de Escolas do Cadaval

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas	<b>GRUPO DISCIPLINAR</b>	300	<b>ANO</b>	7.º, 8.º, 9.º
<b>DISCIPLINA</b>	Português				

Domínio	Ponderação	Descritores	Perfil do Aluno	Instrumentos
I - ORALIDADE: - COMPREENSÃO DO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende textos orais de tipologia diversificada.</li> <li>- Sintetiza a informação.</li> <li>- Contribui para um clima propício à audição de enunciados.</li> </ul>	Conhecedor/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador (A, B, C, I, J) Respeitador (A, B, E, F, H)	Exercícios de avaliação da compreensão oral.  Trabalho em contexto de DAC e outros projetos.
II - ORALIDADE: - EXPRESSÃO ORAL	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica textos orais de acordo com os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Exprime-se com propriedade e correção, respeitando as convenções do discurso.</li> <li>- Respeita os diferentes pontos de vista.</li> </ul>	Informado (A, B, G, I, J) Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo (B, C, D, E, F)	Exercícios de avaliação da expressão oral.  Trabalho em contexto de DAC e outros projetos.
III - LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de géneros diversificados.</li> <li>- Explicita o sentido global do texto.</li> <li>- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado.</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> <li>- Identifica as suas dificuldades e potencialidades.</li> </ul>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I, J) Conhecedor/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios de avaliação da leitura.  Trabalho em contexto de DAC e outros projetos.

IV- EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê integralmente obras literárias dos géneros narrativo, dramático e poético.</li> <li>- Interpreta os textos em função do género literário.</li> <li>- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores estão manifestados nos textos.</li> <li>- Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos, com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura.</li> <li>- Assume responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)  Conhecedor/culto (A, B, G, I, J)  Indagador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Responsável/autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Exercícios de avaliação da educação literária.</p> <p>Trabalho em contexto de DAC e outros projetos.</p>
V - ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica textos de diferentes tipologias e géneros.</li> <li>- Redige textos organizados e que asseguram a distribuição da informação por parágrafos.</li> <li>- Redige textos coerentes e coesos.</li> <li>- Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Respeita os princípios do trabalho intelectual.</li> <li>- Avalia os seus próprios progressos.</li> </ul>	<p>Indagador (C, D, F, H, I)  Informado (A, B, G, I, J)  Organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)  Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)  Respeitador (A, B, E, F, H)</p>	<p>Exercícios de avaliação da escrita.</p> <p>Trabalho em contexto de DAC e outros projetos.</p>
VI - GRAMÁTICA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> <li>- Aplica conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.</li> <li>- Revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)  Conhecedor/informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Exercícios de avaliação da gramática.</p> <p>Trabalho em contexto de DAC e outros projetos.</p>

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO P.A.

A Linguagens e textos

B Informação e comunicação

C Raciocínio e resolução de problemas

D Pensamento crítico e pensamento criativo

E Relacionamento interpessoal

F Desenvolvimento pessoal e autonomia

G Bem-estar, saúde e ambiente

H Sensibilidade estética e artística

I Saber científico, técnico e tecnológico

J Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores	Níveis de Desempenho				
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
I	- Compreende textos orais de tipologia diversificada.	- compreende textos orais com muitas dificuldades.	- compreende textos orais com algumas dificuldades.	- compreende, satisfatoriamente, textos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	- compreende, com facilidade, textos orais, de acordo com a intenção comunicativa.	- compreende, com bastante facilidade, textos orais, até os complexos, de acordo com a intenção comunicativa.
	- Sintetiza a informação.	- sintetiza a informação com muitas dificuldades; não consegue sintetizar.	- sintetiza a informação com algumas dificuldades.	- sintetiza, satisfatoriamente, a informação.	- sintetiza a informação com facilidade.	- sintetiza a informação com muita facilidade.
	- Contribui para um clima propício à audição de enunciados.	- não contribui para um clima propício à audição de enunciados.	- contribui pouco para um clima propício à audição de enunciados.	- contribui satisfatoriamente para um clima propício à audição de enunciados.	- contribui quase sempre para um clima propício à audição de enunciados.	- contribui sempre para um clima propício à audição de enunciados.
II	- Planifica textos orais de acordo com os destinatários e os objetivos de comunicação.	- planifica textos orais com muitas dificuldades; ou não consegue planificar textos orais.	- planifica com dificuldade os textos orais de acordo com os destinatários e / ou os objetivos de comunicação.	- planifica, satisfatoriamente, os textos orais de acordo com os destinatários e os objetivos de comunicação.	- planifica com facilidade os textos orais de acordo com os destinatários e os objetivos de comunicação.	- planifica com muita facilidade e autonomia os textos orais de acordo com os destinatários e os objetivos de comunicação.
	- Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.	- faz exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões com muitas dificuldades; não consegue fazer exposições orais.	- faz exposições orais com dificuldades, apresentando desvios temáticos; recorre a pouca informação e não manifesta uma opinião.	- faz, de forma satisfatória, exposições orais de temas; recorre a informação elementar e manifesta uma opinião que não fundamenta.	- faz, com facilidade, exposições orais de temas; recorre a informação relevante e manifesta uma opinião fundamentada.	- faz, com muita facilidade, exposições orais de temas; recorre a informação muito relevante e manifesta uma opinião bem fundamentada.
	- Exprime-se com propriedade e correção, respeitando as convenções do discurso.	- exprime-se com muitas dificuldades.	- exprime-se com dificuldades, apresentando	- exprime-se de forma correta, mas comum; respeita	- exprime-se com facilidade, de forma cuidada e correta;	- exprime-se com muita facilidade, de forma cuidada e

			incorreções, e recorrendo a bordões linguísticos; não capta o interlocutor.	satisfatoriamente as convenções do discurso.	respeita as convenções do discurso.	correta; usa estratégias discursivas que captam o interlocutor e facilitam o entendimento.
	- Respeita os diferentes pontos de vista.	- não respeita os diferentes pontos de vista.	- raramente respeita os diferentes pontos de vista e tenta impor o seu.	- respeita os diferentes pontos de vista, ainda que imponha o seu.	- respeita e compreende frequentemente os diferentes pontos de vista.	- respeita e compreende sempre os diferentes pontos de vista.
III	- Lê em suportes variados textos de géneros diversificados.	- lê com muitas dificuldades e sem expressividade.	- lê com dificuldades e com pouca expressividade textos de géneros diversificados.	- lê, satisfatoriamente e com alguma expressividade, textos de géneros diversificados.	- lê, com facilidade e expressivamente, textos de géneros diversificados e com diferentes graus de complexidade.	- lê, com muita facilidade e expressividade, textos de géneros diversificados e com diferentes graus de complexidade.
	- Explicita o sentido global do texto.	- não compreende o sentido do texto, ou fá-lo com muitas dificuldades.	- compreende, com dificuldades, o sentido do texto.	- explicita, satisfatoriamente, o sentido global do texto.	- explicita com facilidade o sentido global do texto.	- explicita, com muita facilidade, o sentido global do texto.
	- Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.	- revela muitas dificuldades na interpretação de textos.	- revela dificuldades na interpretação de textos.	- interpreta satisfatoriamente os textos.	- revela facilidade na interpretação de textos de diferentes graus de complexidade.	- revela muita facilidade na interpretação de textos de diferentes graus de complexidade.
	- Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.	- revela muitas dificuldades na reflexão e apreciação de textos.	- revela dificuldades na reflexão e apreciação de textos.	- expressa, de forma satisfatória, pontos de vista e apreciações críticas sobre os textos lidos.	- expressa, com facilidade e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas sobre os textos lidos.	- expressa, com muita facilidade e de forma bem fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas sobre os textos lidos.
	- Reconhece a forma como o texto está estruturado.	- revela muitas dificuldades na	- revela dificuldades na identificação das	- identifica, satisfatoriamente, as	- identifica com facilidade as partes	- identifica, com muita facilidade, as

		identificação das partes e subpartes de um texto, ou não as identifica.	partes e das subpartes de um texto.	partes e as subpartes de um texto.	e as subpartes de um texto.	partes e as subpartes de um texto.
	- Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.	- tem muita dificuldade em selecionar, organizar e registar informação.	- tem dificuldade em selecionar, organizar e registar informação.	- seleciona, organiza e regista, de forma satisfatória, a informação.	- seleciona, organiza e regista a informação com facilidade.	- seleciona, organiza e regista a informação com muita facilidade.
	- Identifica as suas dificuldades e potencialidades.	- não identifica as suas dificuldades e potencialidades.	- tem pouca perceção das suas dificuldades e potencialidades, ou foca-se apenas num aspeto.	- identifica de forma satisfatória as suas dificuldades e potencialidades.	- identifica com facilidade as suas dificuldades e potencialidades.	- identifica com muita facilidade as suas dificuldades e potencialidades.
IV	- Lê integralmente obras literárias dos géneros narrativo, dramático e poético.	- não lê integralmente as obras literárias recomendadas.	- raramente lê integralmente as obras literárias recomendadas.	- lê integralmente algumas obras literárias recomendadas.	- lê integralmente todas as obras literárias recomendadas.	- lê integralmente todas as obras literárias recomendadas, e outras de sua preferência.
	- Interpreta os textos em função do género literário.	- revela muitas dificuldades na interpretação de textos literários.	- revela dificuldades na interpretação de textos literários.	- interpreta satisfatoriamente textos literários.	- revela facilidade na interpretação de textos em função do género literário.	- revela muita facilidade na interpretação de textos em função do género literário.
	- Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores estão manifestados nos textos.	- revela muitas dificuldades na análise dos textos.	- revela dificuldades na análise dos textos.	- analisa os textos de forma satisfatória.	- analisa com facilidade a forma como os temas, as experiências e os valores estão manifestados nos textos.	- analisa com muita facilidade a forma como os temas, as experiências e os valores estão manifestados nos textos.
	- Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.	- não se posiciona face aos textos, ou fá-lo com muitas dificuldades.	- apresenta com dificuldades um posicionamento pessoal sobre os textos, sem recurso a	- apresenta, de forma satisfatória, um posicionamento pessoal sobre os textos lidos e ouvidos, recorrendo a	- apresenta, com facilidade, um posicionamento pessoal sobre os textos lidos e	- apresenta, com muita facilidade, um posicionamento pessoal sobre os textos lidos e

			suportes variados.	algum suporte.	ouvidos, recorrendo a alguns suportes.	ouvidos, recorrendo a suportes variados.
	- Desenvolve um projeto de leitura.	- não desenvolve o projeto de leitura.	- desenvolve com dificuldades um projeto de leitura muito elementar.	- desenvolve um projeto de leitura de forma satisfatória, revelando algo do seu percurso pessoal como leitor.	- desenvolve com facilidade um projeto de leitura revelador de um percurso pessoal de leitor.	- desenvolve com muita facilidade um projeto de leitura revelador de um aprofundado percurso pessoal de leitor.
	- Assume responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.	- revela muitas dificuldades em assumir responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.	- revela dificuldades em assumir responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.	- assume satisfatoriamente responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.	- revela facilidade em assumir responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.	- revela muita facilidade em assumir responsabilidades adequadas às tarefas de leitura.
V	- Planifica textos de diferentes tipologias e géneros.	- planifica, com muitas dificuldades, textos de diferentes tipologias e géneros; ou não o faz.	- planifica, com dificuldades, textos de diferentes tipologias e géneros.	- planifica, satisfatoriamente, textos de diferentes tipologias e géneros.	- planifica, com facilidade, textos de diferentes tipologias e géneros.	-planifica, com muita facilidade, textos de diferentes tipologias e géneros.
	- Redige textos organizados e que asseguram a distribuição da informação por parágrafos.	- redige um texto muito desorganizado.	- redige um texto pouco organizado.	- redige um texto de forma satisfatória quanto à organização.	- redige um texto bem organizado que assegura a distribuição da informação por parágrafos.	- redige um texto muito bem organizado que assegura a distribuição da informação por parágrafos.
	- Redige textos coerentes e coesos.	- não mobiliza conhecimentos de coerência e coesão na redação de textos.	- apresenta muitas lacunas de coerência e coesão na redação de textos.	- apresenta alguma coerência e coesão na redação de textos.	- apresenta regularmente coerência e coesão na redação de textos.	- apresenta sistematicamente coerência e coesão na redação de textos.
	- Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.	- escreve com muitos erros sintáticos, vocabulares, ortográficos e de pontuação.	- escreve com erros sintáticos, vocabulares, ortográficos e de pontuação.	- cumpre, de forma satisfatória, as regras sintáticas, vocabulares, ortográficas e de pontuação.	- cumpre, com correção, as regras sintáticas, vocabulares, ortográficas e de pontuação.	- cumpre com total correção as regras sintáticas, vocabulares, ortográficas e de pontuação.

	- Respeita os princípios do trabalho intelectual.	- não respeita os princípios do trabalho intelectual (fontes, bibliografia, citações).	- raramente respeita os princípios do trabalho intelectual (fontes, bibliografia, citações).	- respeita com algumas incorreções os princípios do trabalho intelectual (fontes, bibliografia, citações).	- respeita com mínimas incorreções os princípios do trabalho intelectual (fontes, bibliografia, citações).	- respeita integralmente os princípios do trabalho intelectual (fontes, bibliografia, citações).
	- Avalia os seus próprios progressos.	- não avalia os seus próprios progressos.	- raramente avalia os seus próprios progressos.	- avalia, com alguma regularidade, os seus próprios progressos.	- avalia, com regularidade, os seus próprios progressos.	- avalia, com muita regularidade, os seus próprios progressos.
VI	. Conhece aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua (planos lexical, fonológico, morfológico, sintático, semântico e textual-discursivo).	- revela muitas dificuldades no reconhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.	- revela dificuldades no reconhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.	- revela algumas dificuldades no reconhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.	- revela facilidade no reconhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.	- revela muita facilidade no reconhecimento da estrutura e do funcionamento da língua.
	. Aplica conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua.	- revela muitas dificuldades na aplicação dos conhecimentos gramaticais.	- revela dificuldades na aplicação dos conhecimentos gramaticais.	- aplica, satisfatoriamente, os conhecimentos gramaticais.	- aplica, com facilidade, os conhecimentos gramaticais.	- aplica, com muita facilidade, os conhecimentos gramaticais.
	- Revela autonomia e iniciativa para superar as dificuldades.	- não é autónomo, nem procura superar as dificuldades.	- revela pouca autonomia e iniciativa.	- revela alguma autonomia e iniciativa.	- revela muita autonomia e iniciativa.	- revela muita autonomia e iniciativa e procura superar-se.

O Diretor

---