

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

| DEPARTAMENTO | 1.º Ciclo do Ensino Básico | NÍVEL DE ENSINO | 1.º CEB Regime à distância | ANO | 2.º |
|---------------------------|---|-----------------|-------------------------------|-----|-----|
| Componentes dos Curriculo | Português, Matemática, Estudo do Meio, Educação Artística, Educação Física, Apoio ao Estudo e Oferta Complementar | | | | |

| Objeto de Avaliação | Domínio | Ponderação | Descritores Operativos | Perfil do Aluno |
|---------------------|--------------------|------------|--|------------------------------|
| Português | Oralidade | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar regras de interação discursiva - Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos - Produzir um discurso oral com correção - Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Leitura | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas - Conhecer o alfabeto e os grafemas - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas - Compreender e identificar informação essencial e explícita nos textos | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Escrita | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos curtos com diversas finalidades - Redigir frases e textos coerentes e coesos, mobilizando elementos gramaticais e regras convencionais de escrita - Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações - Proceder à revisão de texto | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Educação Literária | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Ouvir ler e ler textos literários - Recontar, exprimir opiniões/apreciações - Compreender o essencial dos textos escutados e lidos | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Gramática | 20 | <ul style="list-style-type: none"> - Classificar as palavras quanto ao número de sílabas - Identificar e distinguir sílaba tónica de átona - Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição - Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e | A, B, C, D, F, G, I, J |

| | | | | |
|----------------|--|----|--|------------------------------|
| | | | adjetivos - Conhecer a forma do infinitivo dos verbos - Usar com adequação conectores de tempo, causa, de explicação e de contraste - Depreender o significado de palavras - Mobilizar regras de ortografia | |
| Matemática | Números e Operações | 25 | - Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 1000 - Identificar o valor posicional de um algarismo - Identificar números pares e ímpares - Adicionar, subtrair e multiplicar números naturais - Comparar e ordenar números - Reconhecer frações - Resolver problemas | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Geometria e Medida | 25 | - Situar-se e situar objetos no espaço - Identificar e comparar sólidos geométricos - Identificar polígonos e círculos nos sólidos geométricos - Descrever figuras no plano - Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas - Reconhecer e relacionar entre si: hora, dia, semana, mês e ano - Resolver problemas | A, B, C, D, E, F, I, J |
| | Organização e Tratamento de Dados | 25 | - Organizar e representar dados - Interpretar representações de conjuntos de dados - Resolver problemas | A, B, C, D, F, I, J |
| | Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação | 25 | - Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| Estudo do Meio | Sociedade | 25 | - Reconhecer a importância de fontes documentais - Reconhecer datas, factos e locais significativos da sua história - Estabelecer relações, numa linha de tempo - Reconhecer a importância de diferentes formas de resolução pacífica de conflitos - Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos - Reconhecer influências de outros países e culturas no seu dia-a-dia - Valorizar a aplicação dos Direitos da Criança | A, B, C, D, E, G, I, J |
| | Natureza | 25 | - Distinguir os principais órgãos do corpo humano e suas funções - Identificar a importância dos ossos e dos músculos - Refletir sobre fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico - Reconhecer a importância da vacinação e o uso correto dos medicamentos - Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança - Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor - Localizar Portugal, na Europa e no Mundo - Identificar as características do estado do tempo de acordo com as estações do ano | A, B, C, D, E, F, H, I, J |

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------------|-----------------------------|---|--|------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico - Categorizar seres vivos - Relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat - Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis | | |
| | Tecnologia | 25 | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| | Sociedade/natureza/ tecnologia | 25 | <ul style="list-style-type: none"> - Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive - Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos - Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação - Comparar meios de comunicação e de informação | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J | |
| Educação Artística | Artes Visuais | Apropriação e Reflexão | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Observar diferentes universos visuais, utilizando um vocabulário específico e adequado | A, B, C, D, G, I, J |
| | | Interpretação e Comunicação | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais | A, B, C, D, F, G, H, I |
| | | Experimentação e Criação | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas - Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações - Manifestar capacidades expressivas e criativas - Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Música | Experimentação e criação | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Criar ambientes sonoros | A, B, G, I, J |
| | | Interpretação e comunicação | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., com diferentes intencionalidades expressivas - Realizar sequências de movimentos corporais - Comunicar através do movimento corporal | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | | Apropriação e reflexão | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Partilhar as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Dança | Apropriação e Reflexão | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo no espaço - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas - Utilizar movimentos do corpo | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | | Interpretação e Comunicação | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico - Emitir apreciações sobre trabalhos de dança | A, B, D, E, F, G, H, I, J |
| | | Experimentação e Criação | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos - Criar pequenas sequências de movimento e/ou coreografias | B, C, D, E, F, G, I, J |
| | | Exp. Dram./ | 7,5 | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros de teatro - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo | A, B, C, D, G, I, J |

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|-----|---|------------------------------|
| | Teatro | Interpretação e Comunicação | 7,5 | - Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas | A, B, C, D, F, G, H, I |
| | | Experimentação e Criação | 10 | - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo - Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| Educação Física | Perícias e Manipulações | 30 | | - Lançar uma bola (distância, precisão) - Lançar e receber a bola com as duas mãos - Rolar a bola nos membros superiores e inferiores (deitado) - Fazer toques de sustentação de um balão - Conduzir a bola com os pés, numa zona definida | B, C, D, E, F, G, J |
| | Deslocamentos e Equilíbrios | 30 | | - Saltar para um plano superior - Realizar saltos de coelho no solo - Saltar em comprimento - Saltar em altura | B, C, D, E, F, G, J |
| | Jogos | 40 | | - Praticar jogos - Cumprir regras | A, B, C, D, E, F, G, J |
| Apoio ao Estudo | Autonomia | 100 | | - Realizar tarefas de forma autónoma | A, B, C, D, E, F, I |
| | Métodos de estudo | | | - Identificar e expor dúvidas | |
| | Organização e apresentação | | | - Explorar diferentes estratégias de estudo | |
| | Aplicação de conhecimentos | | | - Aplicar o conhecimento em novas situações - Articular conhecimentos | |
| Oferta Complementar “Literacia Digital” | Cidadania digital | 100 | | - Compreender a necessidade de práticas seguras na utilização de dispositivos digitais - Adotar uma atitude responsável no uso das tecnologias e em ambientes digitais - Conhecer programas informáticos para desenho e ilustração e explorar as suas funcionalidades - Processamento de frases/texto - Resolver problemas matemáticos, com apoio em ferramentas digitais - Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramenta de apoio - Apropriar-se de métodos de trabalho, nas pesquisas e recolha de informação - Realizar pesquisas de acordo com o tema a desenvolver - Comunicar e colaborar com os colegas utilizando ferramentas digitais - Desenvolver a autonomia e o pensamento computacional | A, B, C, D, E, F, G, H, I, J |
| | Criar e inovar | | | | |
| | Investigar e pesquisar | | | | |
| | Comunicar e colaborar | | | | |
| | | | | | |
| Instrumentos de avaliação*: | Participação oral Fichas formativas Fichas de trabalho Questionários Trabalhos práticos | | | | |

Grelhas de observação
Trabalhos individuais
Autoavaliação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

O Coordenador de Departamento

Paulo Henrique

O Diretor

Paulo Henrique